



CLASSIQUES
GARNIER

BRIDEL (Pascal), « Note sur l'établissement des textes et abréviations », *Essais sur l'histoire de la pensée économique. Un nain sur les épaules de géants*, p. 13-14

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12837-3.p.0013](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12837-3.p.0013)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DES TEXTES ET ABRÉVIATIONS

Même si la tentation était grande, et à l'exception d'erreurs de plume, d'erreurs typographiques, de répétitions évidentes, de numérotations de sections non systématiques, de formulations mathématiques erronées et d'un lissage des bibliographies et d'une nouvelle présentation des graphiques, l'auteur s'est interdit de modifier de quelque manière que ce soit les textes déjà publiés qui restent scrupuleusement fidèles aux originaux. La réconciliation de plus de trente années de logiciels parfois depuis longtemps oubliés n'a pas été une mince affaire. Dans un ouvrage bilingue tel que celui-ci, on a également tenté de conserver les caractéristiques typographiques propres au français et à l'anglais. Les modifications nécessaires aux renvois entre les textes republiés et toutes autres interventions de l'auteur sont indiquées entre crochets [].

Par souci de commodité, les abréviations suivantes ont été adoptées :

Works and Correspondence : D. Ricardo, *The Works and Correspondence of David Ricardo*, edited by P. Sraffa with the collaboration of M. H. Dobb, 11 vol., Cambridge, Cambridge University Press, 1951-1973.

Recherches : J. C. L. Simonde de Sismondi, *Recherches sur les constitutions des peuples libres* (1799), Genève, Droz, 1965.

Tableau : J. C. L. Simonde de Sismondi, *Tableau de l'agriculture toscane* (1801), in *Tableau de l'agriculture toscane et autres écrits, Œuvres économiques complètes*, vol. I, Paris, Economica, 2018, p. 1-192.

Richesse commerciale : J. C. L. Simonde de Sismondi, *De la Richesse commerciale ou Principes d'économie politique appliqués à la législation des douanes* (1803), *Œuvres économiques complètes*, vol. II, Paris, Economica, 2012.

- Écrits I** : J. C. L. Simonde de Sismondi, *Écrits d'économie politique 1799-1815*, *Œuvres économiques complètes*, vol. III, Paris, Economica, 2012.
- Écrits II** : J. C. L. Simonde de Sismondi, *Écrits d'économie politique 1816-1842*, *Œuvres économiques complètes*, vol. IV, Paris, Economica, 2015.
- Nouveaux Principes** : J. C. L. Simonde de Sismondi, *Nouveaux Principes d'économie politique ou De la richesse dans ses rapports avec la population* (1819 ; 1827), édition variorum, *Œuvres économiques complètes*, vol. V, Paris, Economica, 2015.
- Études** : J. C. L. Simonde de Sismondi, *Études sur les sciences sociales* (1836-1838), *Œuvres économiques complètes*, vol. VI, Paris, Economica, 2018.
- Epistolario** : J. C. L. Simonde de Sismondi, *Epistolario*, édité par C. Pellegrini, 5 volumes, Firenze, La Nuova Italia, 1933-1975,
- Essais** : J. C. L. Simonde de Sismondi, *Essais sur les constitutions des peuples libres* (1798), in R. Di Reda, *Libertà e scienza del governo in Sismondi*, vol. II, Roma, Jouvence, 1998.
- Wealth of Nations** : A. Smith, *An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations*, R. H. Campbell and A. S. Skinner (eds), 2 volumes, Oxford, Clarendon Press, 1976.
- Éléments** : L. Walras. *Éléments d'économie politique pure, ou Théorie de la richesse sociale in Éléments d'économie politique pure*, vol. VIII des *Œuvres économiques complètes*, préparé par C. Mouchot. Paris, Economica, 1988 (variorum des éditions de 1874-1877, 1889, 1896, 1900 et 1926)
- Elements** : L. Walras, *Elements of Pure Economics or the Theory of Social Wealth* (translated by William Jaffé), Homewood, Irwin, 1954.
- Correspondence** : *Correspondence of Léon Walras and Related Papers*, W. Jaffé(ed.), 3 volumes, Amsterdam, North Holland, 1965.