



CLASSIQUES
GARNIER

GUILLOT (Roland), « Avertissement », *Essais sur Jean Second*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4451-7.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4451-7.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

Les textes réunis en ce volume sont les essais que nous avons rédigés pour servir d'introduction à l'édition des *Œuvres complètes* de Jean Second, publiées en cinq tomes de 2005 à 2009, chez Champion pour les tomes I, II, III et V, et chez Garnier pour le tome IV, dans la collection « Textes de la Renaissance » sous la direction de Claude Blum, puis de Mireille Huchon. Seul l'essai introducteur aux *Epistolarum libri duo* est dû à J.C. Ternaux. Nous tenons à le remercier pour l'autorisation qu'il nous a gentiment accordée de pouvoir regrouper ici l'ensemble de toutes ces analyses.

Pour les citations des différentes œuvres de Jean Second, le texte retenu est celui de l'édition d'Utrecht de 1541 :

Ioannis / Secundi Hagi / ensis opera, nunc primum in lucem edita. Quorum catalogum proxima facies enumerabat. Cum Gracia et Privilegio Cæsario. Traiecti Bata / vorum Hermannus Borculous excudebat, Utrecht, Anno MDXLI, in-8°, sign. A-X. Ediderunt Nicolaus Grudius et Hadrianus Marius. [B.N.F. Yc- 9470].