



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition scientifique, « Abréviations », *Essais de critique et d'histoire*, Volume II,  
TAINE (Hippolyte), p. 869-869

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-09123-3.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-09123-3.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS

|            |   |
|------------|---|
| Corr.      | <i>H. Taine, sa vie et sa correspondance</i> , 4 <sup>e</sup> éd., Paris, Hachette, 1904-1907, 4 vol.                               |
| DECH1      | <i>Derniers Essais de critique et d'histoire</i> , Paris, Hachette, 1894.   |
| DECH3      | <i>Derniers Essais de critique et d'histoire</i> , 3 <sup>e</sup> éd., Paris, Hachette, 1903.                                       |
| ECH1       | <i>Essais de critique et d'histoire</i> , Paris, Hachette, 1858.  |
| ECH2       | <i>Essais de critique et d'histoire</i> , 2 <sup>e</sup> éd., Paris, Hachette, 1866.  |
| ECH3       | <i>Essais de critique et d'histoire</i> , 3 <sup>e</sup> éd., Paris, Hachette, 1874.  |
| ECH4       | <i>Essais de critique et d'histoire</i> , 4 <sup>e</sup> éd., Paris, Hachette, 1882.  |
| ECH5       | <i>Essais de critique et d'histoire</i> , 5 <sup>e</sup> éd., Paris, Hachette, 1887.  |
| ECH6       | <i>Essais de critique et d'histoire</i> , 6 <sup>e</sup> éd., Paris, Hachette, 1892.  |
| HLA        | <i>Histoire de la littérature anglaise</i> , 8 <sup>e</sup> éd., Paris, Hachette, 1892, 5 vol.                                      |
| Int.       | <i>De l'intelligence</i> , Paris, Hachette, 6 <sup>e</sup> éd., 1892 [1870], 2 vol.   |
| JDD        | <i>Journal des débats politiques et littéraires</i>   |
| NECH1      | <i>Nouveaux Essais de critique et d'histoire</i> , Paris, Hachette, 1865.   |
| NECH2      | <i>Nouveaux Essais de critique et d'histoire</i> , 2 <sup>e</sup> éd., Paris, Hachette, 1866.                                       |
| NECH3      | <i>Nouveaux Essais de critique et d'histoire</i> , 3 <sup>e</sup> éd., Paris, Hachette, 1880.                                       |
| NECH4      | <i>Nouveaux Essais de critique et d'histoire</i> , 4 <sup>e</sup> éd., Paris, Hachette, 1886.                                       |
| NECH5      | <i>Nouveaux Essais de critique et d'histoire</i> , 5 <sup>e</sup> éd., Paris, Hachette, 1892.                                       |
| NECH7      | <i>Nouveaux Essais de critique et d'histoire</i> , 7 <sup>e</sup> éd., Paris, Hachette, 1901.                                       |
| OFC        | <i>Les Origines de la France contemporaine</i> , Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1986, 2 vol.                            |
| Philo. art | <i>Philosophie de l'art, Leçons professées à l'École des Beaux-Arts</i> , 8 <sup>e</sup> éd., Paris, Germer Baillière, 1890, 2 vol. |
| Philo. fr. | <i>Les Philosophes français du XIX<sup>e</sup> siècle</i> , 2 <sup>e</sup> éd., Paris, Hachette, 1860.                              |
| RDM        | <i>Revue des deux mondes</i>  |
| RIP        | <i>Revue de l'Instruction publique</i>  |
| Voy. It.   | <i>Voyage en Italie</i> , Paris, Hachette, 1866.  |