



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LANDEROUIN (Yves), ALMEIDA (Pierre d'), BERNE (Mauricette), BESNARD (Annie), BRÉMOND (Mireille), JOB (André), LEROY (Christian), « Table des matières », *Essais, articles, récits et témoignages*, Tome I, *D'une guerre à l'autre*, GIRAUDOUX (Jean), p. 789-795

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09988-8.p.0789](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09988-8.p.0789)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
ABRÉVIATIONS	19

LECTURES POUR UNE OMBRE

NOTICE	23
Un recueil patriotique	24
Une expérience de l'absurde	26
La littérature comme réparation	29
LE RETOUR D'ALSACE	35
PÉRIPLÉ	93
LES CINQ SOIRS ET LES CINQ RÉVEILS DE LA MARNE	137
CHOIX DE VARIANTES ET VERSIONS PRIMITIVES	181
Le Retour d'Alsace	181
Périple	196
Les cinq soirs et les cinq réveils de la Marne	203

AMICA AMERICA

NOTICE	211
PRÉFACE	221
PROLOGUE	225
DISCOURS DANS LE MASSACHUSETTS	233
DÉJÀ L'ON VOIT	249
REPOS AU LAC ASQUAM	259
POUR GROTON ET MIDDLESSEX	269
FILM	279
ÉPILOGUE	
Lettre à Gladys, <i>de Lawrence M. Scott, frère jumeau</i> <i>de Leslie M. Scott, premier régulier américain tué en France</i>	297
CHOIX DE VARIANTES	307

ADORABLE CLIO

NOTICE	311
Entre témoignage et « littérature »	311
La mise en recueil : une savante orchestration	315
La question du langage	319
NUIT À CHÂTEAUX	325
ENTRÉE À SAVERNE	369

MORT DE SÉGAUX. MORT DE DRIGEARD	383
DARDANELLES	401
LA JOURNÉE PORTUGAISE	413
ADIEU À LA GUERRE	425
CHOIX DE VARIANTES ET VERSIONS PRIMITIVES	433
Nuit à Châteauroux	433
Entrée à Saverne	442
Mort de Ségaux. Mort de Drigeard	444
Dardanelles	448
La journée portugaise	454
Adieu à la guerre	457

15 OCTOBRE 1919

DE SAINT-AMAND EN BOURBONNAIS

NOTICE	463
15 OCTOBRE 1919	
De Saint-Amand en Bourbonnais	469

POUR CE ONZE NOVEMBRE

NOTICE	479
POUR CE ONZE NOVEMBRE	483
CHOIX DE VARIANTES	489

MESSAGES DU CONTINENTAL

NOTICE	493
PREMIER MESSAGE (4 septembre 1939)	497
SUR LA RENTRÉE DES CLASSES (8 octobre 1939)	499
LE FUTUR ARMISTICE (11 novembre 1939)	503
POURQUOI NOUS FAISONS LA GUERRE ET POURQUOI NOUS NE LA FAISONS PAS (14 décembre 1939)	509
SUR LES ANIMAUX ET LA GUERRE (1 ^{er} février 1940)	517
UN DIMANCHE (11 février 1940)	521
LE JOUR EST ARRIVÉ (21 mai 1940)	527
L'ENJEU DE LA GUERRE	531
LE DROIT D'ÊTRE COMMANDÉ	533
SUR UNE TRAHISON	535
RÉVISION D'UNE FORMULE	537
CHOIX DE VARIANTES	539

ARMISTICE À BORDEAUX

NOTICE	543
ARMISTICE À BORDEAUX	549
CHOIX DE VARIANTES	565

COMBAT AVEC L'IMAGE

NOTICE	569
COMBAT AVEC L'IMAGE	575
CHOIX DE VARIANTES	589

PRIVAS, JUILLET

NOTICE	593
PRIVAS, JUILLET	597
CHOIX DE VARIANTES	609

PORTUGAL

NOTICE	613
ELVAS	625

LISBONNE	627
MONTE ESTORIL	637
ALCOBAÇA	639
LE MIRACLE DE VISEU	645
MONOLOGUE DU BÉGONIA	651
VERSIONS PRIMITIVES	655
CHOIX DE VARIANTES	659
Elvas	659
Lisbonne	660
Monte Estoril	661
Alcobaça	661
Le miracle de Viseu	662
Monologue du bégonia	662

VISITATIONS

NOTICE	667
VISITATIONS	671
Préambule	671
[Visitations]	674
CHOIX DE VARIANTES	707

HOMMAGE À MARIVAUX

NOTICE	713
HOMMAGE À MARIVAUX	717

PORTRAIT DE LA RENAISSANCE

NOTICE	723
PORTRAIT DE LA RENAISSANCE	727
VERSION PRIMITIVE	733

ÉCRIT DANS L'OMBRE

NOTICE	737
ÉCRIT DANS L'OMBRE	745
CHOIX DE VARIANTES	769
INDEX DES NOMS DE PERSONNES/PERSONNAGES	771
INDEX DES NOMS DE LIEUX	779
INDEX DES TITRES D'ŒUVRES	787