



Essai sur l'invention de soi dans l'œuvre de Patrick Modiano

La vérité du rêve

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Delahaye (Francis)

Résumé : En partant de l'adolescence, du passé familial et de la formation d'écrivain de Patrick Modiano, mais aussi de sa narratologie et de son écriture, la présente étude conduit à une nouvelle approche des autobiographies rêvées qui distinguent, de son propre aveu, les récits du prix Nobel 2014.

Nombre de pages : 312

Parution : 24/03/2021

Collection : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 97

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112723

ISBN : 978-2-406-11272-3

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11274-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/03/2021

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du tournant du siècle, milieu intellectuel parisien 1950-1970, période de la Collaboration en France de 1940 à 1944, judéité, quête d'identité et de filiation, Je narrateur, mémoire

[Afficher en ligne](#)