



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de MARCHAL-NINOSQUE (France), « Chronologie de la vie et de l'œuvre d'Édouard Rod », *Essai sur Goethe*, ROD (Édouard), p. 21-26

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3133-3.p.0021](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3133-3.p.0021)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## CHRONOLOGIE DE LA VIE ET DE L'ŒUVRE D'ÉDOUARD ROD

- 1857 31 mars, naissance à Nyon, canton de Vaud, d'Édouard Rod, d'un père instituteur devenu papetier-libraire après son mariage. Le père, Jean-Louis Rod, né le 8 octobre 1821, est un Radical militant.  
Enfance auprès d'une mère paralysée, Zélie-Élise Rod, née Piguët, mariée le 22 juin 1854.
- 1867 Mort de Zélie-Élise Rod.
- 1866-1872 Classes secondaires à Nyon.
- 1872 7 mai, entre au Collège cantonal de Lausanne.
- 1875 Entre au Gymnase de Lausanne où il suit les cours de Georges Renard. Ce professeur le détourne des études de droit et lui permet de penser à une carrière littéraire.  
Intègre la Société d'étudiants Helvétia.  
Intègre la Société des Belles-Lettres (société d'étudiants).
- 1876 Académie de Lausanne où il suit les cours du philosophe Charles Secrétan.
- 1877 Un semestre universitaire à Bonn où il suit les cours de Reinhardt Kékilé.
- 1877 Un semestre universitaire à Berlin. Se passionne pour la musique de Wagner et suit l'enseignement de Schopenhauer.
- 1878 Installation de Rod à Paris pendant l'Exposition universelle.  
Rencontre de Nadar et du jeune Maupassant.  
Rencontre de Zola dont il devient le disciple.
- 1879 Avril-juin, articles confiés à la *Revue réaliste*.

- 1879 *Automne, Le Développement de la légende d'Œdipe dans la littérature européenne*, dissertation présentée à l'Académie de Lausanne qui lui vaut le grade de licencié (Lausanne, Bridel, in-8)
- 1879 *À propos de L'Assommoir* (Paris, Marpon-Flammarion, in-16) rédigé avec Zola pour la défense du naturalisme.
- 1880 *Les Allemands à Paris*, recueil de nouvelles d'influence naturaliste (Paris, Derveaux, in-16).
- 1881 *Palmyre Veulard*, roman d'influence naturaliste (Paris, Dentu, in-16) dédié à son ami Zola.
- 1881-1882 Articles confiés à la *Revue littéraire et artistique*.
- 1881-1883 Articles confiés au *Parlement*.
- 1882 *Les Protestants. Côte à Côte* (Paris, Ollendorff, in-18).
- 1882 *La Chute de Miss Topsy* (Bruxelles, Kistemaeckers, in-12).
- 1882 Octobre, épouse Florence-Valentine Gonin, institutrice à Florence. De leur union naîtront deux enfants, Marie et Francis.
- 1882-1904 Articles confiés à la *Revue bleue*.
- 1884 Difficultés financières qui le poussent à accepter l'emploi de secrétaire de M. Tachard.
- 1884 *L'Autopsie du docteur Z\*\*\* et autres nouvelles* (Paris, Frinzine, in-18).
- 1884 *La Femme d'Henri Vanneau* (Paris, Plon-Nourrit, in-18).
- 1884 Fonde avec Adrien Remacle la *Revue contemporaine* et en est le rédacteur en chef pendant les deux années d'existence de la revue. Le 25 janvier, premier numéro de la *Revue contemporaine*.
- 1885 *La Course à la mort* (Paris, Frinzine, in-18) parue auparavant en chapitres dans la *Revue contemporaine*.
- 1885-1886 Articles confiés à la *Revue contemporaine*.
- 1886 *De la littérature comparée* (Genève, Georg, in-12).
- 1886 *Tatiana Leïlof, roman parisien*, influencé par les romans russes (Paris, Plon-Nourrit, in-18), dédié à Adrien Remacle.

- 1886 Juin, dernier numéro de la *Revue contemporaine*.
- 1886-1893 Professeur à l'Université de Genève, chaires de littérature comparée (succession de Marc Monnier, 1686-1689) puis de littérature française (1689-1693). Rencontre de H. B. Brewtser et de Nancy Vuille.
- 1887 *Les Malavoglia*, roman traduit de l'italien de Giovanni Verga (Paris, Savine, in-16). L'ouvrage sera revu et augmenté en 1900 (Paris, Ollendorf, in-18).
- 1888 *Études sur le XIX<sup>e</sup> siècle* (Paris, Perrin, in-18 ; Lausanne, Payot).
- 1888-1893 Articles confiés au *Figaro illustré*, à la *Grande Revue*, à la *Revue de famille*, à la *Revue indépendante* (Lausanne), à la *Gazette de Lausanne*.
- 1889 *Le Sens de la vie* (Paris, Perrin, in-18 ; Lausanne, Payot). Ce roman est couronné par le prix Jouy de l'Académie française.
- 1889 Préface donnée au *Théâtre d'Ibsen* (Paris, Savine, in-18).
- 1889 21 décembre et 1890, 8 mars, *Mes débuts dans les Lettres* (*Illustration nationale suisse*).
- 1889-1890 Articles confiés au *Paris illustré*.
- 1890 Articles confiés à la *Nouvelle Revue*.
- 1890-1906 Articles confiés au *Figaro*.
- 1890-1910 Articles confiés à la *Revue des Deux Mondes*. Amitié avec Brunetière, directeur de cette revue.
- 1890 *Scènes de la vie cosmopolite* (Paris, Perrin, in-18 ; Lausanne, Payot).
- 1890 *Les Trois Cœurs* (Paris, Perrin, in-18 ; Lausanne, Payot). Dans la Préface, Rod renonce au naturalisme et explique sur lui l'influence de Wagner, de Schopenhauer et des romanciers russes. Il préfère au naturalisme, observation extérieure, l'« intuitivisme », observation intérieure qui désormais régentera son œuvre.
- 1891 *Dante* (Paris, Lecène-Oudin, in-18) paru auparavant dans la *Revue des Deux Mondes*.

- 1891 *Nouvelles romandes* (Lausanne, Payot, in-18, avec six dessins de L. Reinher).
- 1891 Préface donnée au *Livre de Thulé* de L. Duchausal (Lausanne, Payot, in-16).
- 1892 *Les Idées morales du temps présent* (Paris, Perrin, in-18 ; Lausanne, Payot).
- 1892 *Stendhal* (Paris, Hachette, coll. "Les Grands écrivains", in-16).
- 1892 *La Sacrifiée* (Paris, Perrin, in-18 ; Lausanne, Payot) parue auparavant en chapitres dans le *Figaro*.
- 1892-1902 Articles confiés au *Journal des Débats*.
- 1893 départ de Nancy Vuille à Paris. Départ de Rod peu après.
- 1893 *La Vie privée de Michel Teissier* (Paris, Perrin, in-18 ; Lausanne, Payot) parue auparavant dans la *Revue des Deux Mondes*. En 1900, l'ouvrage connaît déjà douze éditions.
- 1893 21 décembre, *Michel Teissier*, pièce en trois actes représentée au Théâtre du Vaudeville. Publiée en 1894 (Paris, Perrin, in-8 ; Lausanne, Payot).
- 1893-1895 Articles confiés au *Correspondant*.
- 1894 *Lamartine* (Paris, Lecène et Oudin, in 8).
- 1894 *La Seconde Vie de Michel Teissier* (Paris, Perrin, in-18 ; Lausanne, Payot).
- 1894 *Le Silence* (Paris, Perrin, in-18 ; Lausanne, Payot).
- 1895 *Les Roches blanches* (Paris, Perrin, in-18 ; Lausanne, Payot).
- 1895 Préface donnée à *La Femme en gris* de Sudermann (Paris, Perrin, in-18).
- 1895-1897 Publication en chapitres de l'*Essai sur Goethe* dans la *Revue des Deux Mondes*.
- 1896 *Scènes de la vie suisse* (Genève, Eggimann, in-8).
- 1896 *Dernier Refuge* (Paris, Perrin, in-18 ; Lausanne, Payot), paru auparavant en 1895-1896 en chapitres dans la *Revue des Deux Mondes*.
- 1896-1898 Articles confiés au *Cosmopolis* et au *Gaulois*.
- 1897 *L'Innocente* (Paris, Ollendorf, in-16, avec ill. de L. Kowalski).

- 1897 *Là-Haut* (Paris, Perrin, in-16 ; Lausanne, Payot), paru auparavant en chapitres en 1896 dans la *Revue des Deux Mondes*.
- 1897 Préface donnée aux *Veillées de Mayens* de L. Courthion (Genève, Eggimann, in-16). Nouvelle édition en 1900 sous le titre *Scènes valaisannes*.
- 1898 *Essai sur Goethe* (Paris, Perrin ; Lausanne, Payot).
- 1898 *Le Ménage du pasteur Naudié* (Paris, Fasquelle, in-18 ; Lausanne, Payot) paru auparavant en chapitres dans la *Revue des Deux Mondes*.
- 1898 13 janvier, querelle des dreyfusards et antidreyfusards et « affaire Zola ». *L'Essai sur Goethe* prend position.
- 1898 Mars, conférences à Londres, puis en Sicile.
- 1898 18 juillet, Zola exilé.
- 1898 Préface donnée à *Via Lucis* de J. Brewster (Paris, Perrin, in-12).
- 1898-1905 Articles confiés à la *Gazette des Beaux-Arts*.
- 1899 *Nouvelles études sur le XIX<sup>e</sup> siècle* (Paris, Perrin, in-18 ; Lausanne, Payot).
- 1899 *Morceaux choisis des littératures étrangères* (Paris, Hachette, in-18).
- 1899 Conférences aux États-Unis, puis en Italie.
- 1900 *Au milieu du chemin* (Paris, Fasquelle, in-16 ; Lausanne, Payot) paru auparavant en chapitres dans la *Revue des Deux Mondes*.
- 1901 *Mademoiselle Annette* (Paris, Perrin, in-16 ; Lausanne, Payot) paru auparavant en chapitres dans la *Revue des Deux Mondes*.
- 1902 *L'Eau courante* (Paris, Fasquelle, in-16 ; Lausanne, Payot).
- 1902 Lettre-préface donnée *Au Pays des aïeux* de G. de Reynold de Cressier (Genève, Eggimann, in-8).
- 1903 *L'Inutile Effort* (Paris, Perrin, in-16 ; Lausanne, Payot) paru auparavant en chapitres dans la *Revue des Deux Mondes*.
- 1903 *Nouvelles vaudoises. Luisita* (Lausanne, Payot, in-18).
- 1904 *Nouvelles vaudoises. Pernette, La Vigne du Pasteur Cauche* (Lausanne, Payot, in-18).

- 1904 La chaire de littérature française à l'Université de Lausanne lui est offerte. Il n'y professe que pendant le semestre d'été, préparant un cours sur Jean-Jacques Rousseau.
- 1904 *Un vainqueur* (Paris, Fasquelle, in-18 ; Lausanne, Payot) paru auparavant en chapitres dans la *Revue des Deux Mondes*.
- 1905 *L'Indocile* (Paris, Fasquelle, in-18 ; Lausanne, Payot) paru auparavant en chapitres dans la *Revue des Deux Mondes*.
- 1905 Préface donnée avec C. Striensky aux *Reliquiae* de L. Guéry (Genève, Kundig ; Paris, Delaroque).
- 1905 *Reflets d'Amérique* (Paris, Sansot).
- 1906 Janvier, mort de Nancy Vuille.
- 1906 *Le Réformateur*, comédie en trois actes.
- 1906 *L'Incendie* (Paris, Perrin).
- 1906 *L'Affaire Jean-Jacques Rousseau* (Paris, Perrin).
- 1907 *L'Ombre s'étend sur la montagne* (Paris, Fasquelle) paru auparavant en chapitres dans la *Revue des Deux Mondes*.
- 1908 *Aloyse Valérien* (Paris, Perrin ; Lausanne, Payot) paru auparavant en chapitres dans la *Revue des Deux Mondes*.
- 1909 *Les Unis* (Paris, Fasquelle).
- 1910 29 janvier, mort brusque à Grasse d'une crise d'urémie.
- 1910 9 février, inhumé au cimetière du Père Lachaise.
- 1910 *Le Glaive et le Bandeau*, publication posthume (Paris, Perrin ; Lausanne, Payot).
- 1911 *Le Pasteur pauvre* (Paris, Perrin) et *Les Effeuilleuses*, publication posthume (Lausanne, Payot).