



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in GLAUDES (Pierre), LYON-CAEN (Boris) (dir.), *Essai et essayisme en France au XIX^e siècle*, p. 289-291

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2957-6.p.0289](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2957-6.p.0289)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Pierre GLAUDES – Boris LYON-CAEN	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

ESSAI ET FORMES CONNEXES DANS LA PREMIÈRE MOITIÉ DU SIÈCLE

Étienne BEAULIEU	
La pensée inachevée. L'essai selon Joseph Joubert	15
Irène LANGLET	
Le goût du composite. Brillat-Savarin essayiste	29
Valérie STIÉNON	
Défaire le discours d'autorité. Les physiologies à la limite de l'essai	47

DEUXIÈME PARTIE :

LA CRITIQUE À L'ESSAI

Sébastien BAUDOIN	
Chateaubriand essayiste dans <i>l'Essai sur la Littérature anglaise</i> . De l'art de la digression constructive	63

Jean-Pierre BERTRAND	
Peut-on définir la causerie ? Le cas Sainte-Beuve	79
Michela LANDI	
La critique ou la vie. Baudelaire essayiste	95
Edyta KOCIUBIŃSKA	
L'essai sur le dandysme est-il un essai dandy ?	
<i>Du dandysme et de George Brummell</i>	
de Jules Barbey d'Aurevilly	111

TROISIÈME PARTIE
ESSAI ET FANTAISIE

Daniel SANGSUE	
<i>Vie et opinions</i> . L'essayisme sternien au XIX ^e siècle	127
Martine LAVAUD	
L'essai selon Théophile Gautier	
Approche journalistique d'un genre	139
Henri SCEPI	
L'essayisme nervalien. Étude d'une déviation	153

QUATRIÈME PARTIE
ESSAI ET SAVOIRS :
DROIT, HISTOIRE, PHILOSOPHIE

Nader HAKIM	
L'essai dans la littérature juridique française du XIX ^e siècle	171

Fabrice WILHELM	
Rhétorique et histoire. Quelques hypothèses sur la genèse des essais de Taine	189
Alexandre DE VITRY	
Renan, un éthos politique dans l'essai ?	203

CINQUIÈME PARTIE
FORMES DE L'ESSAI LITTÉRAIRE
FIN DE SIÈCLE

Gaël PRIGENT	
<i>Le Latin mystique</i> , un essai littéraire ?	219
Pierre V. ZIMA	
L'essayisme de Marcel Proust. Une écriture paradigmatique	235
Cornelia KLETTKE	
L'essai d'un portrait de l'intellect en tant que simulacre. Paul Valéry, <i>Introduction à la méthode de Léonard de Vinci</i> (1894) . . .	249
BIBLIOGRAPHIE	263
RÉSUMÉS DES CONTRIBUTIONS	273
INDEX	281