



Le goût du composite

Brillat-Savarin essayiste

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Essai et essayisme en France au XIX^e siècle](#)

Auteur : Langlet (Irène)

Résumé : *La Physiologie du goût* (1826) de Brillat-Savarin est un parangon d'essai composite. Ce vaste recueil de choses vues, entendues et digérées, conçu sur le modèle des *Table talks* britanniques, conjugue préceptes et bons mots, anecdotes et recettes, doctes axiomes et digressions ludiques. Ainsi fonde-t-il la gastronomie sur un savoureux décloisonnement des savoirs : sur une articulation nouvelle des sens et de l'esprit – invitant le lecteur à vivre « la grande aventure du désir » (R. Barthes).

Pages : 29 à 46

Collection : [Rencontres](#), n° 86

Série : Études dix-neuviémistes, n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429576

ISBN : 978-2-8124-2957-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2957-6.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/07/2014

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 3/21 [Suivant](#)