



La critique ou la vie

Baudelaire essayiste

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Essai et essayisme en France au XIX^e siècle](#)

Auteur : Landi (Michela)

Résumé : L'essayisme paradoxal de Baudelaire est l'effet dédoublé d'un jeu d'escrime dont il est lui-même la victime et le bourreau : là où l'un attaque, au nom de la vie, l'autre se protège sous le couvert d'une forme. L'adversaire choisi est, ici, Théophile Gautier. Par le jeu mené avec son semblable et son frère, Baudelaire trace son « portrait fatal ».

Pages : 95 à 109

Collection : [Rencontres](#), n° 86

Série : Études dix-neuviémistes, n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429576

ISBN : 978-2-8124-2957-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2957-6.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/07/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)