



## L'essayisme de Marcel Proust Une écriture paradigmatique

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Essai et essayisme en France au XIX<sup>e</sup> siècle](#)

**Auteur:** Zima (Pierre V.)

**Résumé:** Comme Nietzsche, Proust transforme l'ambivalence, phénomène de crise, en un instrument critique en montrant, dans ses essais et dans son roman, à quel point les extrêmes s'interpénètrent. Cette démarche engendre une écriture orientée vers le paradoxe et la question ouverte : hésitante et autoréflexive, cette écriture privilégie les structures paradigmatiques (associatives) aux dépens des structures syntagmatiques. Au niveau structurel, elle s'apparente au rêve régi par l'association.

**Pages:** 235 à 247

**Année d'édition:** 2014

**Collection:** [Rencontres](#), n° 86

**Série:** [Études dix-neuviémistes](#), n° 23

**ISBN:** 978-2-8124-2955-2

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-2957-6.p.0235

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 17/06/2014

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)