



L'essayisme de Marcel Proust

Une écriture paradigmatique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Essai et essayisme en France au XIX^e siècle](#)

Auteur : Zima (Pierre V.)

Résumé : Comme Nietzsche, Proust transforme l'ambivalence, phénomène de crise, en un instrument critique en montrant, dans ses essais et dans son roman, à quel point les extrêmes s'interpénètrent. Cette démarche engendre une écriture orientée vers le paradoxe et la question ouverte : hésitante et autoréflexive, cette écriture privilégie les structures paradigmatiques (associatives) aux dépens des structures syntagmatiques. Au niveau structurel, elle s'apparente au rêve régi par l'association.

Pages : 235 à 247

Collection : [Rencontres](#), n° 86

Série : Études dix-neuviémistes, n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429576

ISBN : 978-2-8124-2957-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2957-6.p.0235

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/07/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)