



L'essayisme de Marcel Proust

Une écriture paradigmatique

Collectif : [Essai et essayisme - en France au XIX^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : Comme Nietzsche, Proust transforme l'ambivalence, phénomène de crise, en un instrument critique en montrant, dans ses essais et dans son roman, à quel point les extrêmes s'interpénètrent. Cette démarche engendre une écriture orientée vers le paradoxe et la question ouverte : hésitante et autoréflexive, cette écriture privilégie les structures paradigmatiques (associatives) aux dépens des structures syntagmatiques. Au niveau structurel, elle s'apparente au rêve régi par l'association.

Nombre de pages : 291

Série : Études dix-neuviémistes, n° 23

ISBN : 978-2-8124-2957-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2957-6.p.0235

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)