



L'essai selon Théophile Gautier Approche journalistique d'un genre

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Essai et essayisme en France au XIX^e siècle](#)

Auteur: Lavaud (Martine)

Résumé: Cette étude considère la capacité de la matrice journalistique, formellement hybride et temporellement dynamique, à fabriquer, chez Gautier, de l'essai dont les formes se déclinent en fonction de leurs supports : la revue, la petite presse et la grande presse quotidiennes. L'essai ne pouvait pas mieux s'essayer que dans l'espace relativiste du périodique en tant que lieu d'accélération de l'écriture, hybridation des formes, heurt des individualités.

Pages: 139 à 152

Année d'édition: 2014

Collection: [Rencontres](#), n° 86

Série: [Études dix-neuviémistes](#), n° 23

ISBN: 978-2-8124-2955-2

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2957-6.p.0139

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 17/06/2014

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)