



Chateaubriand essayiste dans l'*Essai sur la Littérature anglaise*

De l'art de la digression constructive

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Essai et essayisme en France au XIX^e siècle](#)

Auteur : Baudoin (Sébastien)

Résumé : Dans l'*Essai sur la Littérature anglaise*, Chateaubriand cède à son goût pour la compilation et la digression. Ce qui pourrait paraître un défaut de l'œuvre se révèle être son principe de composition insoupçonné : par un procédé de digression constructive, Chateaubriand, écrivain mosaïste, ne s'écarte de son propos que pour mieux le renforcer. Dans cette œuvre rhapsodique, la valorisation des « génies-mères » trouve son point d'orgue dans la silhouette de l'auteur lui-même.

Pages : 63 à 77

Collection : [Rencontres](#), n° 86

Série : Études dix-neuviémistes, n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429576

ISBN : 978-2-8124-2957-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2957-6.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/07/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)