



CLASSIQUES  
GARNIER

SADAILLAN (Clémence), « Table des matières », *Espace, physique et théologie chez Newton*, p. 293-295

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15215-6.p.0293](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15215-6.p.0293)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

|  |    |
|--|----|
| ABRÉVIATIONS .....   | 7  |
| INTRODUCTION .....   | 9  |
| L'UNITÉ ET L'ANCESTRALITÉ DU SAVOIR .....                    | 25 |
| Empirisme et mathématique .....                              | 25 |
| Un savoir unifié .....                                       | 29 |
| Un savoir ancestral à redécouvrir .....                      | 33 |
| La métaphysique newtonienne. Une réflexion ontologique ..... | 41 |
| L'ÉTENDUE, UN EFFET ÉMANANT                                  |    |
| DE DIEU DANS LE « <i>DE GRAVITATIONE</i> » .....             | 47 |
| Le « <i>De Gravitatione</i> », une longue parenthèse .....   | 47 |
| La distinction de l'espace et du corps .....                 | 50 |
| L'étendue n'est ni un corps,                                 |    |
| ni une propriété exclusive du corps .....                    | 51 |
| L'espace est infini en imagination et en acte .....          | 59 |
| Divisibilité, impénétrabilité                                |    |
| et tridimensionnalité ambiguë .....                          | 66 |
| Premières conclusions .....                                  | 70 |
| Nature et fonctions de l'espace .....                        | 71 |
| L'espace n'est pas l'éther .....                             | 71 |
| Une échappée hors des catégories traditionnelles .....       | 72 |
| Un espace désacralisé .....                                  | 80 |
| Vers quoi fait signe le « <i>De Gravitatione</i> » ? .....   | 92 |

|  |     |
|--|-----|
| SIMPLICITÉ ET PERFECTION DE L'ESPACE                                       |     |
| DANS LE MANUSCRIT « <i>TEMPUS ET LOCUS</i> » . . . . .                     | 95  |
| Un manuscrit méconnu . . . . .   | 95  |
| Le temps et le lieu,<br>affections communes de toutes les choses . . . . . | 101 |
| Un espace absolu qui ne dit pas son nom ? . . . . .                        | 108 |
| Les propriétés de l'espace universel . . . . .                             | 113 |
| Perfection de l'espace & perfection de Dieu . . . . .                      | 124 |
| L'omniprésence divine . . . . .  | 132 |
| « <i>Tempus et Locus</i> ».  |     |
| Du lieu à l'espace et de l'espace à la divinité . . . . .                  | 154 |
| LES QUESTIONS 28 ET 31 DE L' <i>OPTIQUE</i>                                |     |
| Le vide, les atomes, Dieu . . . . .  | 157 |
| Voir, sentir, connaître . . . . .  | 157 |
| La Question 28 . . . . .   | 166 |
| Le vide et la lumière . . . . .  | 166 |
| Mécanisme et finalisme : l'unification du réel . . . . .                   | 168 |
| Du <i>sensorium</i> animal au <i>sensorium</i> de Dieu . . . . .           | 171 |
| La Question 31 . . . . .   | 183 |
| Dire et ne pas dire, un témoignage de James Gregory . . . . .              | 183 |
| Atomes matériels et forces universelles . . . . .                          | 185 |
| Le second énoncé de l'analogie du <i>sensorium Dei</i> . . . . .           | 194 |
| Un espace infini, des mondes possibles . . . . .                           | 211 |
| De la méthode en physique à une morale religieuse . . . . .                | 215 |
| Vide et matière première . . . . .   | 217 |
| LE SCHOLIE GÉNÉRAL ET LA « CONSTITUTION » DE L'ESPACE . . . . .            |     |
| Une dernière parenthèse . . . . .  | 221 |
| Du refus de la physique cartésienne<br>à l'argument du Dessein . . . . .   | 230 |
| Le vrai Dieu, les faux dieux . . . . .                                     | 232 |
| Dieu <i>Pantokrator</i> . . . . .  | 232 |
| L'omnipotence, un premier attribut stratégique . . . . .                   | 236 |

|   |     |
|---|-----|
| Dieu « <i>durationem et spatium constituit</i> » . . . . .  | 237 |
| L'étendue de la pensée, les limites de la parole . . . . .  | 254 |
| Usage et limites du discours allégorique sur Dieu . . . . . | 254 |
| L'incognoscibilité de toute substance . . . . .             | 255 |
| Dieu, objet de la philosophie naturelle . . . . .           | 258 |
| Du <i>spatium</i> incréé à l'espace constitué . . . . .     | 261 |
| CONCLUSION . . . . .  | 265 |
| REMERCIEMENTS . . . . .                                     | 269 |
| BIBLIOGRAPHIE . . . . .                                     | 271 |
| INDEX DES CHOSES . . . . .                                  | 289 |
| INDEX DES NOMS . . . . .                                    | 291 |