



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in CHAULET ACHOUR (Christiane) (dir.), *Esclavages et littérature. Représentations francophones*, p. 265-267

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0265](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0265)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

VISAGES DIVERS DES ESCLAVAGES

DU IX^e AU XX^e SIÈCLES

Cyrille FRANÇOIS

Représentations des esclaves dans *les Mille et une nuits*.

D'une réalité à une vision orientalisante	23
---	----

Christiane CHAULET ACHOUR

La représentation des esclaves en terre d'Islam

dans <i>Rose noire sans parfum</i> de Jamel-Eddine Bencheikh	41
--	----

Élodie GADEN

L'esclavage dans les harems d'Égypte, abolition, résistance,

survivance. Regards littéraires de Jehan d'Ivray	57
--	----

Julie ASSIER

L'esclavage au temps de la colonisation française

en Indochine et le phénomène des « jauniers ».

<i>Dans la griffe des jauniers</i> d'Yvonne Schultz	71
---	----

Cécile JEST

Esclavage et engagisme à Maurice

dans *Les Rochers de Poudre d'Or* de Nathacha Appanah.

Construire une communauté avec et contre ce passé	85
---	----

- Émilie PATRIE
 Esclavage et nazisme.
 Expérience concentrationnaire et résonances de la mémoire
 de l'esclavage dans *L'Étoile noire* de Michelle Maillat 97

DEUXIÈME PARTIE

TRAITE ET ESCLAVAGE TRANSATLANTIQUES

- Pierre-Louis FORT
 Littérature de jeunesse et esclavage.
Chiens fous dans la brousse de Maryse Condé 115

- Christiane CHAULET ACHOUR
 L'esclavage dans *La Saison de l'ombre* de Léonora Miano.
 Donner corps à un espace cicatriciel 127

- Cyrille FRANÇOIS
 Révéler l'esclavage.
Le Cahier d'un retour au pays natal 139

- Marie FREMIN
Le Quatrième Siècle d'Édouard Glissant.
 Réintroduire l'esclavage dans la mémoire
 pour penser le présent 151

- Christiane CHAULET ACHOUR
 L'esclavage dans *L'Isolé soleil* de Daniel Maximin.
 Le dépassement d'une origine 163

- Marie FREMIN
Moi, Tituba, sorcière... Noire de Salem de Maryse Condé.
 Premier récit d'esclave en fiction francophone 175

- Maud VAULÉON
 Quête des origines et histoire collective
 dans *Chronique des sept misères* de Patrick Chamoiseau 193

Marie FREMIN Esclavage, mythe fondateur et littérature en Haïti dans <i>Rosalie l'Infâme</i> d'Évelyne Trouillot	203
Cécile JEST Robinson noir ou se mesurer au mythe littéraire dans <i>L'Empreinte à Crusocé</i> de Patrick Chamoiseau	223
Bibliographie	235
Index des noms	245
Index des lieux	249
Index des notions	251
Résumés et présentations des auteurs	255