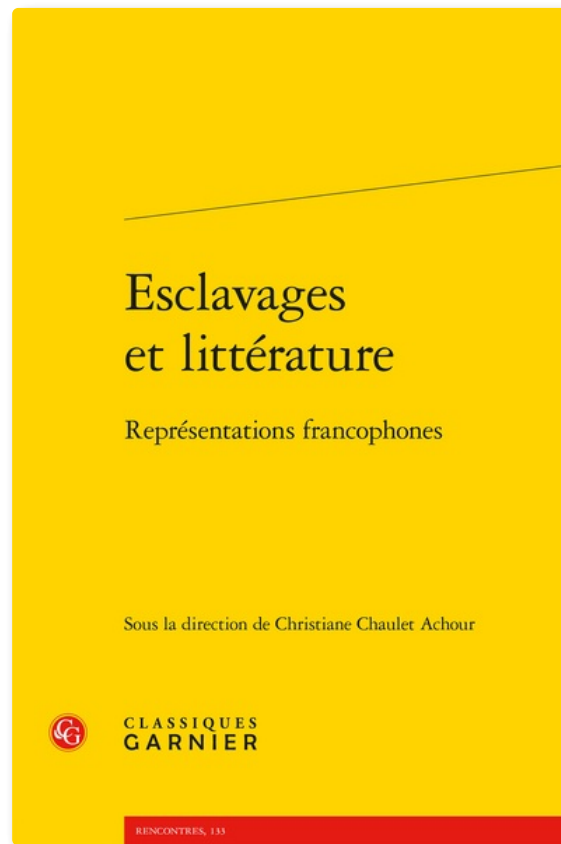




Robinson noir ou se mesurer au mythe littéraire dans *L'Empreinte à Crusoé* de Patrick Chamoiseau

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Esclavages et littérature. Représentations francophones](#)

Auteur : Jest (Cécile)

Résumé : Avec *L'Empreinte à Crusoé*, Patrick Chamoiseau participe à l'écriture du mythe de Robinson. Nourri des réécritures de ses prédécesseurs ainsi que de l'original, il poursuit le questionnement existentiel mais il insiste également sur le contexte esclavagiste de la robinsonnade. Par une habile construction diégétique, il donne une lecture postcoloniale de ce mythe littéraire.

Pages : 223 à 233

Collection : [Rencontres](#), n° 133

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438028

ISBN : 978-2-8124-3802-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0223

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/05/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)