



Révéler l'esclavage

Le *Cahier d'un retour au pays natal*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Esclavages et littérature. Représentations francophones](#)

Auteur : François (Cyrille)

Résumé : Cet article est une lecture du *Cahier d'un retour au pays natal* d'Aimé Césaire, mettant en valeur la fonction épique de prise en charge de la mémoire de l'esclavage par le poète à travers les lancinances du traumatisme dans des images récurrentes et des épisodes narratifs. Il s'agit de montrer que le poème assume une double fonction de révélation de la violence subie et de sa rémanence présente ; et, d'autre part, de transformation de l'indignité en maîtrise du devenir par la récupération de la voix et de l'identité.

Pages : 139 à 149

Collection : [Rencontres](#), n° 133

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438028

ISBN : 978-2-8124-3802-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/05/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)