



Représentations des esclaves dans *Les Mille et une nuits*

D'une réalité à une vision orientalisante

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Esclavages et littérature. Représentations francophones](#)

Auteur : François (Cyrille)

Résumé : Après avoir indiqué des éléments de contextualisation sur l'esclavage dans le monde arabo-musulman, cette étude voyage dans *Les Mille et une nuits* afin de dégager les grandes tendances de la représentation de l'esclavage dans les écritures de l'imaginaire de la littérature arabe. L'attention se portera à la fois sur la typologie des esclaves et l'idéologie qui lui est inhérente, y compris pour la réception orientaliste.

Pages : 23 à 40

Collection : [Rencontres](#), n° 133

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438028

ISBN : 978-2-8124-3802-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/05/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)