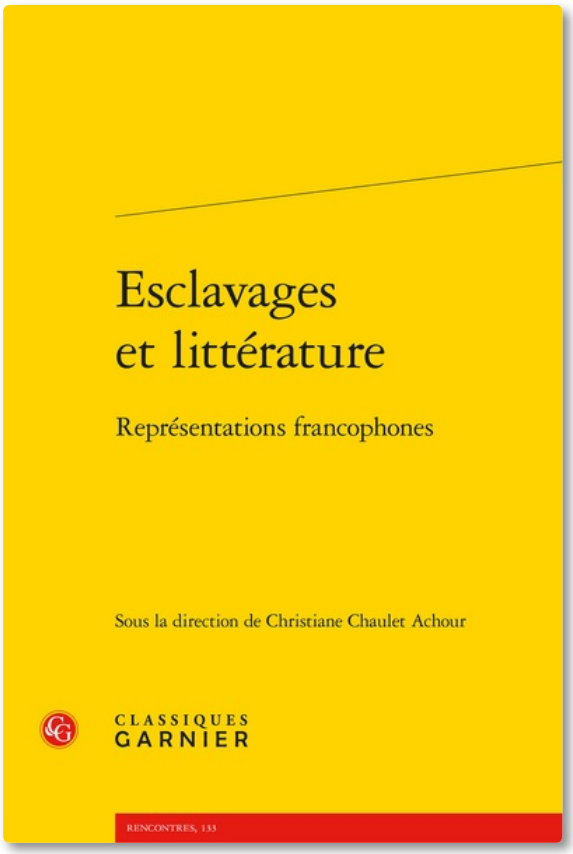

Quête des origines et histoire collective dans *Chronique des sept misères* de Patrick Chamoiseau

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Esclavages et littérature. Représentations francophones

Auteur : Vauléon (Maud)

Résumé : Cette chronique, publiée en 1986, retrace l'histoire de l'univers des djobeurs autour de l'un d'eux. Son histoire, celles de ses aïeux et celles de ses amis, servent de prétexte pour retracer l'histoire des Antilles, la quête des origines, la quête du passé et la recherche d'éléments permettant la construction d'une identité personnelle puis collective. La quête de l'or d'Afoukal, l'esclave-zombi, devient une quête des origines, des traces laissées par les ancêtres. La mémoire se révèle être le véritable trésor.

Pages : 193 à 202

Collection : Rencontres, n° 133

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438028

ISBN : 978-2-8124-3802-8

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/05/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier