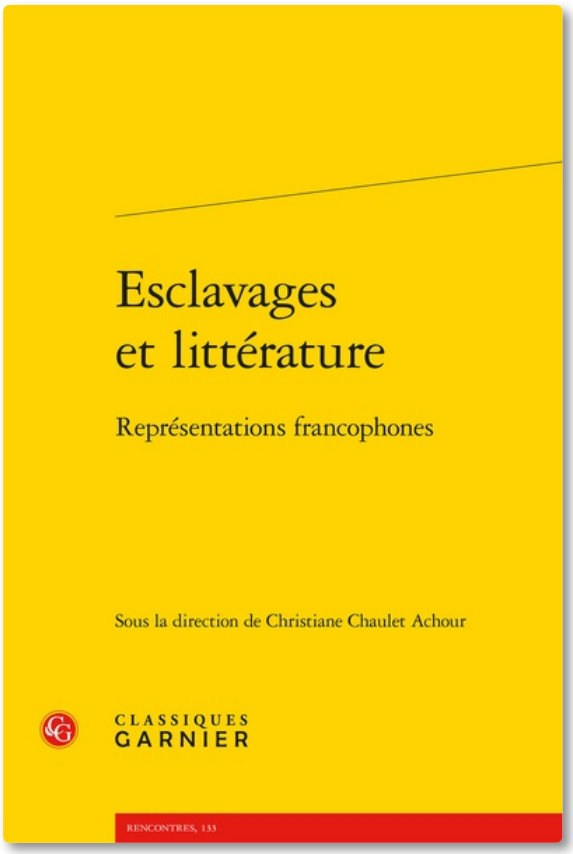

Le Quatrième Siècle d'Édouard Glissant

Réintroduire l'esclavage dans la mémoire pour penser le présent

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Esclavages et littérature. Représentations francophones

Auteur : Fremin (Marie)

Résumé : Publié en 1964, *Le Quatrième Siècle* marque un tournant dans la prise en charge littéraire de l'esclavage. Il élève en modèle la figure du marron – esclave fugitif – comme rempart à l'inertie d'une société coloniale en transformation puisqu'il s'ancre en 1946, année de la départementalisation. Adoptant une perspective diachronique par le biais de la généalogie, il éclaire ainsi le présent par le passé tout en refusant toute assignation ou simplification de l'histoire.

Pages : 151 à 162

Collection : Rencontres, n° 133

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438028

ISBN : 978-2-8124-3802-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0151

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/05/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier