



## **L'esclavage dans *La Saison de l'ombre* de Léonora Miano**

Donner corps à un espace cicatriciel

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Esclavages et littérature. Représentations francophones](#)

Auteur : Chaulet Achour (Christiane)

Résumé : Ce roman de 2013 de Léonora Miano est le récit de la « passion » d'un peuple, de sa déshumanisation et de sa résistance, lesquelles sont traitées au rythme de l'épique, en levant le voile obscur de la mémoire africaine sur la blessure profonde de la traite, si profonde qu'elle a été enfouie, comme oubliée. Il s'agit donc de la traite transatlantique dans un pays imaginaire situé dans l'Afrique centrale/équatoriale, au XVIII<sup>e</sup> siècle, à partir de l'expérience imaginée d'un village confronté à l'indicible.

Pages : 127 à 138

Collection : [Rencontres](#), n° 133

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438028

ISBN : 978-2-8124-3802-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/05/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)