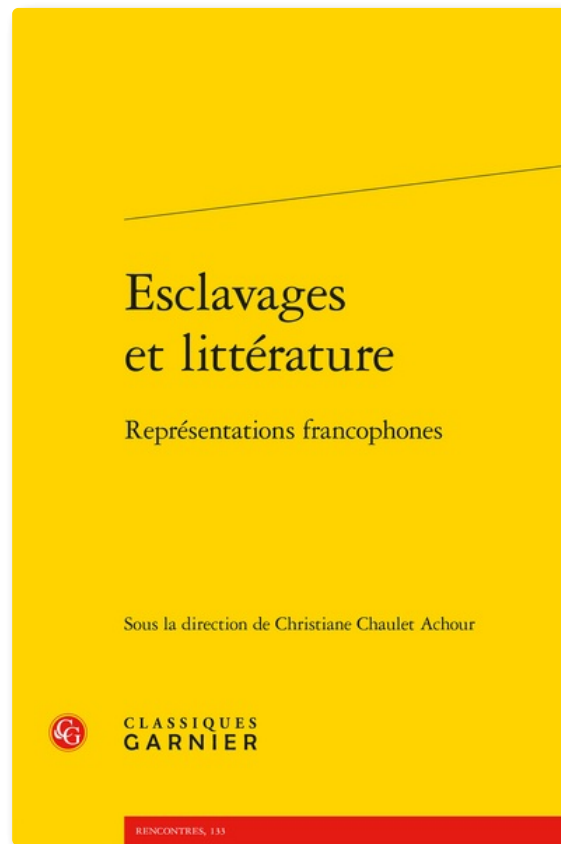




Esclavage, mythe fondateur et littérature en Haïti dans *Rosalie l'Infâme* d'Évelyne Trouillot

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Esclavages et littérature. Représentations francophones](#)

Auteur : Fremin (Marie)

Résumé : *Rosalie l'infâme* est le premier roman de la littérature haïtienne à investir l'histoire de l'esclavage en Haïti en dehors de l'héroïsation de la lutte pour l'indépendance, mythe national de cette première république noire, victorieuse de Napoléon. Le roman acquiert une dimension symbolique, interroge les représentations et renouvelle l'entrée dans l'histoire de l'esclavage, revenant ainsi sur les fondements de l'imaginaire haïtien en choisissant une incursion dans le quotidien des esclaves.

Pages : 203 à 221

Collection : [Rencontres](#), n° 133

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438028

ISBN : 978-2-8124-3802-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0203

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/05/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)