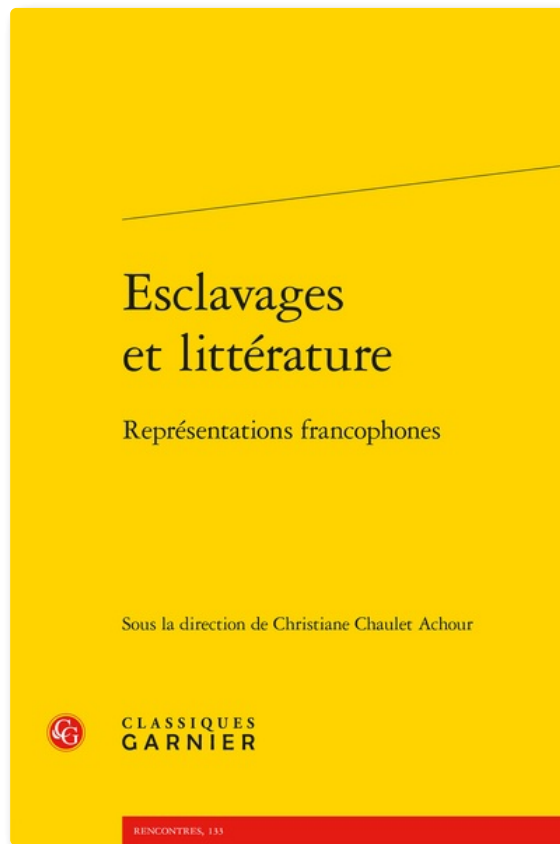




Esclavages et littérature

Représentations francophones

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Chaulet Achour (Christiane)

Résumé : Ce collectif réunit quinze contributions traitant d'expériences littéraires autour de la représentation des esclavages dans des œuvres francophones des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles qui traversent l'époque médiévale arabe, l'Égypte, l'Indochine, l'île Maurice et relatent la traite en Afrique et l'esclavage aux Antilles.

Nombre de pages : 267

Parution : 04/05/2016

Collection : [Rencontres](#), n° 133

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438004

ISBN : 978-2-8124-3800-4

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/05/2016

Langue : Français

Mots-clés : Littérature comparée, littérature francophone, histoire, esclavages, traite, mémoire, transmission

[Afficher en ligne](#)