



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », in CHAULET ACHOUR (Christiane) (dir.), *Esclavages et littérature. Représentations francophones*, p. 235-244

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0235](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0235)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### ŒUVRES ANALYSEES

- APPANAH, Nathacha, *Les Rochers de Poudre d'Or*, Paris, Gallimard Folio, [2003] 2006, 231 p.
- BENCHEIKH, Jamel-Eddine, *Rose noire sans parfum*, Paris, Stock, 1998, 264 p.
- CÉSAIRE, Aimé, *Cahier d'un retour au pays natal*, revue *Volontés*, n° 20, août 1939, p. 23-51. Version bilingue, New-York, Brentano's, 1947. 3<sup>e</sup> version : Paris, Bordas, 1947. 4<sup>e</sup> version (définitive) : Paris, Présence Africaine, 1956, rééd. 1983, 93 p.
- CHAMOISEAU, Patrick, *Chronique des sept misères*, préface d'E. Glissant, suivi de « Paroles de djobeurs », Gallimard, 1986 (1988 pour « Un marqueur de paroles », préface d'Édouard Glissant, « Paroles de djobeurs » et « Chutes et notes »). Réédition Folio, n° 1965, 1993.
- CHAMOISEAU, Patrick, *L'Empreinte à Crusoe*, Gallimard, Paris [2012], Folio, 2013, 330 p.
- CONDÉ, Maryse, *Moi, Tituba sorcière... Noire de Salem*, Paris, Gallimard, Folio n° 1929, 2000, 278 p.
- CONDÉ, Maryse, *Chiens fous dans la brousse, Je Bouquine*, n° 268, juin 2006, Paris, Bayard Jeunesse, avec des illustrations de Christel Pié. Réédition Bayard Jeunesse, 2008.
- GLISSANT, Édouard, *Le Quatrième siècle*, Paris, éditions du Seuil, 1964, 294 p. Réédition, Paris, Gallimard, coll. « L'imaginaire », 1990, 287 p.
- JEHAN D'IVRAY, *Le Prince Mourad, roman de mœurs égyptiennes*, Paris, Lemerre, 1898, 402 p.
- JEHAN D'IVRAY, *Au cœur du barem*, éd. Élodie Gaden, Saint-Étienne, Publications de l'Université, 2011 [1911], 282 p.
- JEHAN D'IVRAY, *Souvenirs d'une odalisque, roman de mœurs orientales*, Paris, L'Édition, 1913.
- JEHAN D'IVRAY, *Mémoires de l'Eunuque Béchir Agba*, Paris, Albin Michel, 1921.

- MAILLET, Michelle, *L'Étoile noire*, (1990), Réédition, Paris, Oh! Éditions, 2006, 230 p. Préface de Simone Veil.
- MAXIMIN, Daniel, *L'Isolé Soleil*, (1981), Paris, Ed. du Seuil, coll. « Points », 284 p.
- MIANO, Leonora, *La saison de l'ombre*, Paris, Grasset, 2013, 234 p.
- Les Mille et une nuits, contes arabes*, traduits par GALLAND Antoine (1704-1715), Jean Gaulmier (éd.), Paris, Garnier-Flammarion, 1965, 3 volumes.
- Les mille et une nuits*, traduction et présentation de BENCHEIKH Jamel-Eddine et MIQUEL André, Paris, Gallimard, coll. « La Pléiade », 2005-2006, 3 volumes.
- SCHULTZ, Yvonne, *Dans la griffe des jauniers*, (1931), Paris, Kailash, 2009, 197 p.
- TROUILLOT, Évelyne, *Rosalie l'infâme*, Paris, 2003, Dapper, 136 p.

#### AUTRES ŒUVRES ET RÉFÉRENCES CRITIQUES

- ANTAKI, Myriam, *La Bien-aimée*, Paris, O. Orban, 1985, 203 p.
- ASSIER, Julie, *Des écrivaines du Viêt-nam en quête d'ancrage : Linda Lê, Kìùm Lefèvre et Anna Moï*, Thèse de doctorat es-lettres, Université de Cergy-Pontoise, 2013, 560 p.
- BENCHEIKH, Jamel-Eddine, MIQUEL, André, *D'Arabie et d'islam*, Paris, éditions Odile Jacob, 236 p.
- BERNABÉ, Jean, CHAMOISEAU, Patrick, CONFIAnt, Raphaël, *Éloge de la créolité*, Paris, Gallimard, 1989. Réédition, 1993, 136 p.
- BILÉ, Serge (Alain Roman et Daniel Sainte-Rose), *Paroles d'esclavage – Les derniers témoignages*, Saint-Malo, Pascal Galodé éditeurs, 2011, 107 p. + DVD avec élèves de classe de philo. Interventions d'Aimé Césaire.
- BOCOUM, Hamady et TOULIER, Bernard, « La fabrication du Patrimoine : l'exemple de Gorée (Sénégal) », *In Situ*. URL : <http://insitu.revues.org/10303>
- BONNICHON, Philippe, GÉNY, Pierre, NEMO, Jean, *Présences françaises outre-mer XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, Paris, Karthala, 2012, 619 p.
- BOUCHARENC, Myriam, *L'écrivain-reporter au cœur des années trente*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2004, 243 p.
- BOUDJEDRA, Rachid, *Les Mille et une années de la nostalgie*, Paris, Denoël, 1979, 398 p.
- BRINK, André, *Sur un banc du Luxembourg : essais sur l'écrivain dans un pays en état de siège*, Paris, Stock, 1983, 272 p.
- BROCHEUX, Pierre, « Le prolétariat des plantations d'hévéas au Viêt-Nam méridional : aspects sociaux et politiques (1927-1937) », *Le Mouvement Social*, n° 90, janvier-mars 1975.

- BURTON, Richard D. E., *Le roman marron : Étude sur la littérature martiniquaise contemporaine*, Paris, L'Harmattan, 1997, 282 p.
- CÉSAIRE, Aimé, *Et les chiens se taisaient* (1956). Réédition, Paris, Présence Africaine, 2009, 122 p.
- CÉSAIRE, Aimé, *Discours sur le colonialisme*, Paris, Présence Africaine, 1955, 58 p. (plusieurs rééditions).
- CÉSAIRE, Aimé, *Ferrements*, Paris, Le Seuil, 1960, 92 p.
- CÉSAIRE, Aimé, *La Tragédie du roi Christophe*, Paris, Présence Africaine, 1963, 153 p.
- CÉSAIRE, Aimé, *Une Tempête, adaptation pour un théâtre nègre de La Tempête de Shakespeare*, Paris, Le Seuil, 1969. Réédition Seuil-Points, 1997.
- CÉSAIRE, Aimé, *Moi, Laminaire*, Paris, Le Seuil, 1982.
- CHALLAYE, Félicien, *Le malaise actuel de l'Indochine*, Paris, Comité national d'études sociales et politiques, 1930, 10 p.
- CHAMOISEAU, Patrick, *L'esclave vieil homme et le molosse*, Paris, Gallimard/NRF, 1997, 135 p. Réédition, Folio, 1999, 146 p.
- CHAMOISEAU, Patrick, *Un dimanche au cachot*, Paris, Gallimard, 2007, 336 p. Réédition Folio, 2009, 355 p.
- CHAULET ACHOUR, Christiane, *La trilogie caribéenne de Daniel Maximin : analyse et contrepoint*, Paris, Karthala, 2000, 230 p.
- CHAULET ACHOUR, Christiane, FONKOUA, Romuald-Blaise (coord.), *Esclavage. Libérations, abolitions, commémorations*, Biarritz, Atlantica, « Carnets Séguier », 2001, 335 p.
- CHAULET ACHOUR, Christiane, *Jamel-Eddine Bencheick, Polygraphies*, Blida (Algérie), éd. du Tell, 2006, 183 p.
- CHAULET ACHOUR, Christiane, RIÉRA, Brigitte (dir.), *Abécédaire insolite des francophonies*, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, mai 2012, 589 p.
- CHAULET ACHOUR, Christiane (dir.), *Frantz Fanon, figure du dépassement. Regards croisés sur l'esclavage*, Amiens, enrage éditions et CRTF-Univ. de Cergy-Pontoise, 2011, 147 p.
- CHAULET ACHOUR, Christiane, *Peau noire masques blancs, analyse critique*, Paris, éd. Honoré Champion, coll. « Entre les lignes », 2013, 128 p.
- CHEBEL, Malek, *L'esclavage en terre d'islam : un tabou bien gardé*, Paris, Fayard, 2007. Rééd. Hachette Littératures, collection « Pluriel », 496 p.
- CLARAC, René, *Bagamba, nègre marron*, éditions de la nouvelle France, 1947, 199 p.
- CONDÉ, Maryse, *La Civilisation du bossale. Réflexions sur la littérature orale de la Guadeloupe et de la Martinique*, Paris, L'Harmattan, 1978, 70 p.
- CONDÉ, Maryse, *Ségou. Les murailles de terre*, Laffont, 1984. Rééd. Folio Gallimard, 1987 et Poche Pockett, 2002, 491 p.

- CONDÉ, Maryse, *Ségou. La terre en miettes*, Laffont, 1985. Rééd. Folio Gallimard et Poche Pocket, 2003.
- CONDÉ, Maryse, *Pays mêlé suivie de Nanna-ya*, Paris, Hatier, 1985, 123 p.
- CONDÉ, Maryse, *An Tan Revolisyon : Elle court, elle court la liberté*, Guadeloupe, Conseil Régional, 1989, 46 p.
- CONDÉ, Maryse, *La Migration des cœurs*, Paris, Robert Laffont, 1995, 336 p. Réédition Poche Pocket.
- CONDORCET, *Réflexions sur l'esclavage des nègres* (1781), rééd. éd. Mille et une nuits, n° 351, 2001. Rééd. Garnier-Flammarion, 2009, 207 p.
- CONSTANS, Ellen, *Ouvrières des lettres*, Presses Universitaire de Limoges, 2007, 177 p.
- COPIN, Henri, *L'Indochine dans la littérature française : des années vingt à 1954 : exotisme et altérité*, Paris, L'Harmattan, coll. « Critiques littéraires », 1996, 319 p.
- CORMIER, Pénélope, « Intersectionnalité, classe et praxis (dé)coloniale », [http://www.fabula.org/actualites/intersectionnalite-classe-et-praxis-decoloniale\\_63967.php](http://www.fabula.org/actualites/intersectionnalite-classe-et-praxis-decoloniale_63967.php)
- COTTENET-HAGE, Madeleine et MOUDILENO, Lydie (dir.), *Maryse Condé, Une nomade inconvenante*, Paris, Ibis Rouge Éditions, 2002, 190 p.
- COTTIAS, Myriam, *D'une abolition, l'autre. Anthologie raisonnée de textes sur la seconde abolition de l'esclavage dans les colonies françaises*, Marseille, Agone éditeur, 1999, 214 p.
- COOPER, Anna Julia, *A Voice from the South*, New York, Oxford University Press, 1892, 304 p.
- CRENSHAW, Kimberlé, « Demarginalizing the Intersection of Race and Sex : A Black Feminist Critique of antidiscrimination doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics », University of Chicago Legal Forum, 1989.
- CRENSHAW, Kimberlé, « Cartographie des marges : Intersectionnalité, politiques de l'identité et violences contre les femmes de couleur », *Les Cahiers du genre*, n° 39, (1994), 2005.
- CRETE, Liliane, *La traite des nègres sous l'Ancien Régime*, Paris, Librairie Perrin, 1989, 327 p.
- DANTICAT, Edwidge, « Évelyne Trouillot by Edwidge Danticat », *Bomb Magazine* 90, Winter 2004-2005, p. 48-53.
- DEBIEN, Gabriel, *Les Esclaves aux Antilles françaises, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Société d'Histoire de la Guadeloupe & Société d'Histoire de la Martinique, 1974, 529 p.
- DELBO, Charlotte, *Aucun de nous ne reviendra*, Paris, Les Éditions de Minuit, 182 p.
- DELBO, Charlotte, *Auschwitz et après. Une connaissance inutile*, Paris, Ed. de Minuit, 1970, 186 p.

- DELBO, Charlotte, *Qui rapportera ses paroles ?*, (1974), Paris, Fayard, 2013, 576 p.
- DORIGNY, Marcel, *Esclavage, résistances et abolitions*, Paris, éditions du CTHS, 1999, 575 p.
- DORIGNY, Marcel *et al.*, *Atlas des esclavages – Traites, sociétés coloniales, abolitions de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Autrement, 2006, 79 p.
- DORIGNY, Marcel et ZINS, Max-Jean (dir.), *Les Traites négrières coloniales. Histoire d'un crime*, Paris, éditions Cercle d'Art, 2009, 263 p.
- DU BOIS, William Edward Burghardt, *The Souls of Black Folk*, New York, Barnes & Noble Classics, 1903. Traduit par BESSONE Magali, *Les Âmes du peuple noir*, Paris, éditions rue d'Ulm, Presses de l'École Normale Supérieure, 2004, 344 p.
- DUMONT, Lucia, FREMIN, Marie, (dir.), *Esclavage, Esclavages*, Amiens, CRTF-UCP/ Encrage édition, 2008, 218 p.
- DURTAİN, Luc, *Dieux blancs, Hommes Jaunes*, Lagny, E. Grévin, Paris, Ernest Flammarion, 1930, 343 p.
- ENNAJI, Mohammed, *Le sujet et le mamelouk : esclavage, pouvoir et religion dans le monde arabe*, Paris, Mille et une nuits, 2007, 367 p.
- EHRARD, Jean, *Lumières et esclavage. L'esclavage colonial et l'opinion publique en France au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, André Versaille éditeur, 2008, 239 p.
- ESTELMANN, Frank, MOUSSA, Sarga et WOLFZETTEL, Friedrich (dir.), *Voyageuses européennes au XIX<sup>e</sup> siècle : identités, genres, codes*, Paris, PUPS, 2012, 320 p.
- FANON, Frantz, *Peau noire, masques blancs*, Paris, Le Seuil, (1952), rééd. Seuil-Points, 122 p.
- FANON, Frantz, *Pour la révolution africaine*, Maspero, 1969, 199 p.
- FARGETTAS, Julien, « *Sind Schwarze da ? La chasse aux tirailleurs sénégalais. Aspects cynégétiques de violences de guerre et de violences raciales durant la campagne de France, mai 1940-août 1940* », *Revue historique des armées*, 271, 2013.
- FERRO, Marc (dir.), *Le livre noir du colonialisme*, Paris, Robert Laffont, 2003. Réédition Poche Hachette, 2004, 1124 p.
- FOUCHARD, Jean, *Les Marrons de la Liberté*, Paris, éditions de l'école, Collection Histoire et Littérature haïtienne, 1972, 576 p.
- FRANÇOIS, Cyrille, *Les Mille et une nuits et la littérature moderne (1904-2011)*, Thèse de doctorat es-lettres, Université de Cergy-Pontoise, 2012, 530 p.
- FRAYSSE, Suzanne, *Les voix du silence. La Lettre écarlate et les récits d'esclaves*, Paris, L'Harmattan, 2009, 258 p.
- FREMIN, Marie, *Le récit d'esclave entre témoignage et fiction : États-Unis, France, Caraïbe XVIII<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, thèse de doctorat, Université de Cergy-Pontoise, 2011, 861 p.
- GADEN, Élodie, *Écrits littéraires de femmes en Égypte francophone – La femme*

- « nouvelle » de 1898 à 1961 – *Jehan d'Ivray, Valentine de Saint-Point, Out-el-Kouloub, Doria Shafik*, Thèse de doctorat es-lettres, Université de Grenoble, 2012, 633 p.
- GAUTIER, Arlette, *Les sœurs de Solitude – Histoire des femmes esclaves aux Antilles françaises – 1635-1848*, (1981). Réédition Presses universitaires de Rennes, 2010, 272 p.
- GAUVIN, Gilles, *L'Abécédaire de l'esclavage des Noirs*, Paris, éditions Dapper, 2007, 168 p.
- GERBEAU, Hubert, *Les esclaves noirs. Pour une histoire du silence*, Paris, André Balland, 1970, 216 p.
- GLISSANT, Édouard, *Le Discours antillais*, Paris, Le Seuil, 1981, 503 p.
- GLISSANT, Édouard, *Mémoires des esclavages*, Paris, Gallimard/La documentation française, 2007, 179 p.
- GONZALES, Antonio (éd.), *Penser l'esclavage. Modèles antiques, pratiques modernes, problématiques contemporaines*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, collection « Institut des Sciences et techniques de l'Antiquité », 2012, 192 p.
- GORDON, Murray, *L'esclavage dans le monde arabe : vii<sup>e</sup>-x<sup>e</sup> siècles*, Colette Vlérick (trad.), Paris, Robert Laffont, 1987.
- GRAVATT, Patricia, *L'Eglise et l'esclavage*, Paris, L'Harmattan, 2003, 138 p.
- GREGOIRE, l'abbé, *De la traite et de l'esclavage des noirs et des blancs par un ami des hommes de toutes les couleurs* (1815, Paris, Adrien Egron), rééd. Arlea Poche, 2005, présenté par Aimé Césaire, 74 p.
- GRENOUILLEAU, Olivier, *Qu'est-ce que l'esclavage ? Une histoire globale*, Paris, Gallimard/NRF, « Bibliothèque des Histoires », 2014, 407 p.
- GRIAULE, Marcel, *Dieu d'eau, Entretiens avec Ogotemméli*, (1948), Paris, le Grand livre du mois, 2006, 233 p.
- HALE, Thomas A., « À la recherche de l'épopée antillaise : *Son-Jara, Soundjata* et *Cabier d'un retour au pays natal* », *Œuvres et Critiques*, Roger Toumson et Jacqueline Leiner (dir.), vol. XIX, n° 2, 1994, p. 107-112.
- HEERS, Jacques, *Les négriers en terre d'islam : vii<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècles*, Pairs, Perrin, collection « Tempus », 2003, 313 p.
- HOFFMANN, Léon-François, *Le Nègre romantique*, Paris, Payot, 1972, 295 p.
- HÔ, Chi Minh, *Procès de la colonisation française*, (1926), Pantin, Le Temps des cerises, 1995, 159 p.
- JAMES, C. L. R., *Les Jacobins noirs. Toussaint Louverture et la révolution de Saint-Domingue*. (Londres, 1937), trad. P. Naville, Gallimard, 1949. Rééd., éditions Amsterdam, 2008, 401 p.
- JUMINER, Bertène, *Au seuil d'un nouveau cri*, Paris, Présence Africaine, 1963, 285 p.

- KABBAL, Maati « Les Zandjs noirs de l'islam », *Libération*, 21 mars 1998.
- KADISH Doris Y., « Maryse Condé and Slavery », *Slavery in the Caribbean Francophone World. Distant Voices, Forgotten Acts, Forged Identities*, Athens, London, University of Georgia Press, p. 211-224.
- KESTELOOT, Lylian, *Comprendre le Cahier d'un retour au pays natal*, Paris, L'Harmattan, 2008 (1983), 127 p.
- KHOURY-GHATA, Vénus, *Bayarmine*, Paris, Flammarion, 1988, 272 p.
- LABAT, Jean-Baptiste (R.P.), *Voyage aux îles de l'Amérique-Antilles (1693-1705)*, réédition Seghers, 1979, présenté par Daniel Radford, collection « Mémoire vive », 302 p.
- LAPEYRE, Françoise, *Quand les voyageuses décrivaient l'esclavage*, Paris, Payot, 2009, 264 p.
- LARA, Oruno D., *De l'oubli à l'histoire*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1999, 348 p.
- LAROUSSE, Pierre, *Nègre – négrier – Traite des nègres : trois articles du Grand Dictionnaire universel du XIX<sup>e</sup> siècle de Pierre Larousse*, préface de Françoise Vergès, Saint-Pourçain-sur-Sioule, Bleu autour, 2007, 112 p.
- LEBLOND, Marius-Ary, *Écrits sur la littérature coloniale*, (2002), Paris, L'Harmattan, coll. « Autrement mêmes », 2012, 234 p.
- LENTZ, Thierry, BRANDA, Pierre, *Napoléon, l'esclavage et les colonies*, Paris, Fayard, 2006, 307 p.
- LEVI, Primo, *Si c'est un homme*, Paris, Julliard, 1987, 265 p.
- LEVI, Primo, *La zone grise. Entretien avec Anna Bravo et Federica Cereja*, Paris, Payot, 2014, 153 p.
- LIGER, Baptiste, « Patrick Chamoiseau : "L'objet de la littérature n'est plus de raconter des histoires" », *L'express.fr*, 06.03.2012, [http://www.lexpress.fr/culture/livre/patrick-chamoiseau-l-objet-de-la-litterature-n-est-plus-de-raconter-des-histoires\\_1089728.html](http://www.lexpress.fr/culture/livre/patrick-chamoiseau-l-objet-de-la-litterature-n-est-plus-de-raconter-des-histoires_1089728.html)
- MAGDELAINE-ANDRIANJAFITRIMO, Valérie, « Ethnicisation ou créolisation ? Le paradigme de la traite dans quelques romans francophones mauriciens et réunionnais contemporains », « L'ici et l'ailleurs » : *Postcolonial Literatures of the Francophone Indian Ocean*, e-France : an on-line *Journal of French Studies*, vol. 2, 2008, <http://www.reading.ac.uk/web/FILES/e-france/Magdelaine.pdf>
- MAILLET, Michèle, « À propos de ... *L'Étoile noire* », *Dossier de presse*, Oh ! Éditions, 2006.
- MAXIMIN, Daniel, *Les fruits du cyclone, une géopoétique de la Caraïbe*, Le Seuil, 2006, 221 p.
- MIANO, Leonora, *Les aubes écarlates*, Paris, Plon, 2009, 274 p.
- MIANO, Leonora, *Habiter la frontière*, Paris, l'Arche, coll. « Tête-à-tête », 2012, 141 p.
- MILLER, Christopher L., *Le Triangle atlantique français. Littérature et culture de*



- la traite négrière*, trad. par Thomas Van Ruymbeke, Plouane, éditions les Perséides, 2011, 544 p.
- MONET, Paul, *Les Jauniers, histoire vraie*, Paris, Gallimard, coll. « Nouvelle Revue Française », 1930, 345 p.
- MONET, Paul, « À propos de l'organisation du travail en Indochine. Lettre de M. Paul Monet », *Le Christianisme social*, n° 7, octobre-novembre 1931.
- MONICAT, Bénédicte, *Itinéraires de l'écriture au féminin : voyageuses au 19<sup>e</sup> siècle*, Amsterdam, Atlanta, Rodopi, 1996, 155 p.
- MOULIN, Jean, *Premier combat*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1983, 169 p.
- MOUSSA, Sarga (dir.), *Littérature et esclavage. XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Desjonquères, coll. « L'Esprit des Lettres », 2010, 400 p.
- N'DIAYE, Tidiane, *L'Eclipse des Dieux – Grandeur et désespérance des peuples noirs*, Paris, éd. Le Rocher/ Le serpent à plumes, 2006, 317 p.
- NICOLE, Rose-May, *Noirs, cafres et créoles. Étude de la représentation du non-blanc réunionnais*, Paris, L'Harmattan, 1996, 334 p.
- OULOLOGEM, Yambo, *Le devoir de violence*, Paris, Ed. du Seuil, 1968, 207 p. Rééd. Paris, Le Serpent à plumes, coll. « Fiction française », 2003, 269 p.
- OUT-EL-KOULOUB, *Ramza*, Paris, Gallimard, 1958, 256 p. Préface d'Henri Guillemin.
- PANTHOU, Éric, *Les plantations Michelin au Viêt-Nam*, Clermont-Ferrand, Ed. La Galipote, 2013, 341 p.
- PELLAT, Charles, *Le milieu basrien et la formation de Gâbiz*, Paris, Adrien-Maisonneuve, 1953, 311 p.
- PESTRE DE ALMEIDA, Lilian, *Aimé Césaire*, Cahier d'un retour au pays natal, Paris, L'Harmattan, 2008, 188 p.
- PESTRE DE ALMEIDA, Lilian, *Aimé Césaire, une saison en Haïti*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2010, 238 p.
- PETRE-GRENOUILLEAU, Olivier, *Les Traités négrières, essai d'histoire globale*, Paris, Gallimard/NRF, 2004, 480 p.
- PETRE-GRENOUILLEAU, Olivier, *L'Histoire de l'esclavage – racontée en famille*, Paris, Plon, 2008, 181 p.
- PETRE-GRENOUILLEAU, Olivier (dir.), *Dictionnaire des esclavages*, Larousse « à présent », 2010, 575 p.
- PICARD, Jacqueline, DETANG, Armelle et LUCAS, Claude, *Le fugitif. Anthologie autour de la figure du marron*, Le Gosier, Guadeloupe, Caret, 1999, 409 p.
- POPOVIC, Alexandre, *La Révolte des esclaves en Iraq aux III<sup>e</sup>/IX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Guethner, 1976, 218 p.
- POPOVIC, Alexandre, « La révolte des Zandj, esclaves noirs importés en Mésopotamie », *Cahiers de la Méditerranée*, 2002, mis en ligne le 15 octobre 2005. URL : <http://cdlm.revues.org/48>

- PRABHU, Anjali, « Representations in Mauritius politics : who speaks for African pasts ? », *International Journal of Francophone Studies*, 8 : 2, 2005.
- PULVAR, César, *D’Jbébo, le léviathan noir*, Paris, éditions du Gerfaut, 1957, 255 p.
- QUELLA-VILLÉGER, Alain, *Indochine : un rêve d’Asie*, Paris, Omnibus, 1995, 999 p.
- REGENT, Frédéric, *La France et ses esclaves, de la colonisation aux abolitions (1620-1848)*, 2007. Réd. Hachette Littérature, collection « Pluriel », 353 p.
- RENAULT, François et DAGET, Serge, *Les traites négrières en Afrique*, Paris, Karthala, 1985, 235 p.
- RINNE, Suzanne, VITIELLO, Joelle, (dir.), *Elles écrivent des Antilles (Haïti, Guadeloupe, Martinique)*, Paris, l’Harmattan, 1997, 397 p.
- ROCHMANN, Marie-Christine, *L’esclave fugitif dans la littérature antillaise*, Paris, Karthala, 2000, 398 p.
- ROUBAUD, Louis, *Viet-Nam. La tragédie indo-chinoise*, (1931), Paris, L’Harmattan, 2010, 219 p.
- SAID, Edward W., *L’Orientalisme, l’Orient créé par l’Occident*, (1978), trad. Catherine Malamoud, Paris, Le Seuil, 1980. Rééd. Le Seuil-Points « Essais », 2005, 578 p.
- SAINVILLE, Léonard, *Dominique, Nègre esclave*, Paris, Fasquelle, 1951, 327 p. Rééd. Paris, Présence Africaine, 1978, 295 p.
- SALA-MOLINS, Louis, *Le Code noir ou le calvaire de Canaan*, Paris, 2003, PUF, collection Quadrige, 292 p.
- SCHËLCHER, Victor, *Esclavage et colonisation*, introduction par Aimé Césaire, Préface de Jean-Michel Chaumont, Paris, PUF, 2007, 220 p.
- SCHMIDT, Nelly, *Abolitionnistes de l’esclavage et réformateurs des colonies*, Paris, Karthala, 2001, 1196 p.
- SCHULTZ, Yvonne, *Le sampanier de la baie d’Halong*, 1930. Réédition Paris, Kailash, 1995, 215 p.
- SCHULTZ, Yvonne, *Sous le ciel de jade*, Paris, Plon et Nourrit, 1930, 255 p.
- SEGAL, Ronald, *Islam’s black slaves : the History of Africa’s other black diaspora*, London, Atlantic Books, 2001, 273 p.
- SENGHOR, Léopold Sédar, *Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française*, avec une préface de J-P. Sartre, « Orphée noir », (1948), rééd. Quadrige/PUF, 8<sup>e</sup> édition 2011, 227 p.
- TAMBY, Pamela, « Repli et rejet identitaire dans *Les jours Kaya* de Carl de Souza et *Les Rochers de Poudre d’Or* de Nathacha Appanah », *Interculturel ; francophonies*, n° 4, novembre-décembre 2003.
- TAUBIRA, Christiane, *L’Esclavage raconté à Ma Fille*, Clamecy, Bibliophane – Daniel Radford, 200. Réédition, collection « Bibliopoche », 2006, 189 p.

- TAUBIRA, Christiane, « Introduction » aux *Codes noirs : Codes noirs – De l'esclavage aux abolitions*, Paris, Dalloz, 2006. Textes présentés par André Castaldo.
- TILLION, Germaine, *Une opérette à Ravensbrück : le Verfügbar aux Enfers*, Paris, Points, 2007, 121 p.
- TOLEDANO, Ehud R., *Slavery and abolition in the Ottoman Middle East*, Seattle, Washington Presse, 1998, 185 p.
- TROUILLOT, Évelyne, « Les relations hommes-femmes dans les romans haïtiens du 20<sup>e</sup> siècle et au-delà » (avec Nadève Ménard) et « Rôle de la mère dans la transmission des valeurs et la construction de la masculinité » in Sophie de Caen (coord.), *Conjuguer les genres pour lutter ensemble contre les violences faites aux femmes*, Fonds pour la réalisation des OMD, Programme des Nations Unies pour le développement, juin 2013, p. 10-19 et p. 50-59.
- TROUILLOT, Évelyne, « L'infamie revisitée par Évelyne Trouillot », *Africultures*, n° 58, janv-mars 2004, p. 45-55.
- VAULEON, Maud, *Anthropologie et Littérature. Le cas du conte breton et martiniquais*, Thèse de doctorat es-lettres, Université de Cergy-Pontoise, 2006, 456 p.
- WERTH, Léon, *Cochinchine*, Paris, F. Rieder, 1926, 276 p.
- UNNUTH, Abhimanyu, *Sueurs de sang*, Paris, Stock, 2001, 423 p.
- WIESEL, Elie, *La nuit*, Paris, Les Éditions de Minuit, 2007, 199 p.