



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in MÉCHOULAN (Éric) (dir.), *Érudition et fiction. Troisième rencontre internationale Paul-Zumthor, Montréal, 13-15 octobre 2011*, p. 325-327

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1797-9.p.0325](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1797-9.p.0325)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Francis GINGRAS, Éric MÉCHOULAN, Élisabeth NARDOUT-LAFARGE et Marie-Louise OLLIER Avant-propos	7
--	---

INTRODUCTIONS

Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET La fiction à l'ombre du savoir	11
Jean-Yves TILLIETTE <i>Liber librorum</i>	17
Éric MÉCHOULAN Les débats d'Érudition et Fiction	29

PREMIÈRE PARTIE

RÉSISTANCES DE L'HISTOIRE, RÉSISTANCES À L'HISTOIRE

Marie BLAISE « Ceux qui se plaisaient à décharner l'histoire ». Fictions et éruditions du Moyen Âge au XIX ^e siècle	35
--	----

Pierre FORCE	
Croire ou ne pas croire.	
Voltaire et le pyrrhonisme de l'histoire	57
Neil KENNY	
« Il ne faut pas être si exact en temps » (Verville, <i>Le Moyen de parvenir</i>). La mort au croisement de la fiction et de l'érudition humanistes	71
Christian JOUHAUD	
Le contexte comme fiction	87
Bruno BLANCKEMAN	
L'érudition comme stratégie de résistance. Roman et savoir aux XX ^e et XXI ^e siècles	103

DEUXIÈME PARTIE

DES VIES AUX BIOGRAPHIES

Ann JEFFERSON	
Érudition, biographie et la pratique des « Vies »	119
Alain CORBELLARI	
Pourquoi mettre la philologie en biographies?	129
Pierre NEPVEU	
Écrire Gaston Miron ou la fiction du lointain	139

TROISIÈME PARTIE

FABRIQUES DE L'ÉRUDITION,
FABRIQUES DE LA FICTION

Nathalie KOBLE et Mireille SÉGUY Généalogies de la lettre. Les fictions érudites de Jacques Roubaud	151
Jacques ROUBAUD La fabrication de <i>Graal-Théâtre</i> . Notes plutôt brèves . . .	201
Yasmina FOEHR-JANSSENS Fictions d'érudition, figures d'érudits. Savoir et affabulation dans la matière romanesque des XII ^e et XIII ^e siècles	215
Thomas PAVEL Raconter, réfléchir, exhorter	247
Laurent DEMANZE Les fictions encyclopédiques. De Gustave Flaubert à Pierre Senges	267
Gérard MACÉ Des livres mouillés par la mer. Pensées simples III	283
Bibliographie	303
Index des noms propres	315