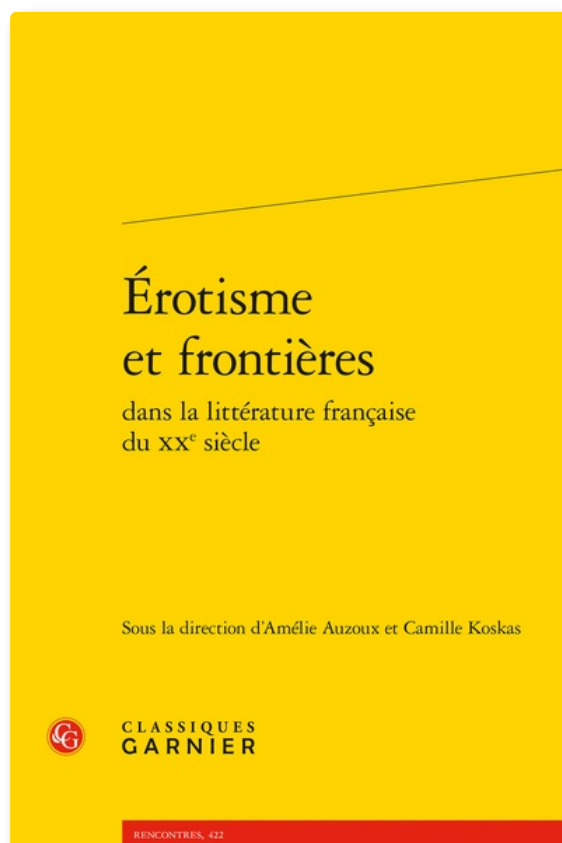




Un érotisme aux couleurs de *La Nouvelle Nouvelle Revue française*

Le Lis de mer d'André Pieyre de Mandiargues

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Érotisme et frontières dans la littérature française du xx^e siècle](#)

Auteur : Murat (Michel)

Résumé : Paru en 1956, *Le Lis de mer* permet à André Pieyre de Mandiargues de sortir de la confidentialité de son « cabinet » baroque et de devenir un auteur Gallimard. Ce « petit roman classique » raconte la défloration d'une jeune fille, mise en scène par elle-même comme un rite d'initiation, dans une Sardaigne préservée. Sa publication sous l'œil de Jean Paulhan et de Dominique Aury nous apparaît comme un des points de passage du roman érotique vers la littérature légitime – conjonction riche de malentendus à venir.

Pages : 151 à 169

Collection : [Rencontres](#), n° 422

Thème CLIL : 3639 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Art épistolaire, Correspondances, Discours

EAN : 9782406085775

ISBN : 978-2-406-08577-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08577-5.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Défloration, initiation, classicisme, Robert Laffont, La Princesse de Clèves

[Afficher en ligne](#)