



## Sade au grand jour ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Érotisme et frontières dans la littérature française du xx<sup>e</sup> siècle](#)

Author: Seckel (Raymond-Josué)

Abstract: Entre 1920 et 1940, ont paru plusieurs éditions de Sade, pas toutes clandestines loin de là, proposant des textes souvent inédits. Ces publications émanent pour la plupart de sociétés de bibliophiles, ce qui a autorisé une diffusion hors des circuits traditionnels de la librairie. Notre étude analyse cette séquence éditoriale à travers les publications de la Société du Roman philosophique et son animateur, Maurice Heine, le plus grand sadien du xx<sup>e</sup> siècle sans doute.

Pages: 171 to 187

Collection: [Encounters](#), n° 422

CLIL theme: 3639 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Art épistolaire, Correspondances, Discours

EAN: 9782406085775

ISBN: 978-2-406-08577-5

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-08577-5.p.0171](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08577-5.p.0171)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-12-2019

Language: French

Keyword: Histoire de la réception, édition clandestine, Enfer, bibliophilie, correspondance, reconnaissance littéraire

[Display online](#)