



## Sade au grand jour ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Érotisme et frontières dans la littérature française du xx<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Seckel (Raymond-Josué)

Résumé : Entre 1920 et 1940, ont paru plusieurs éditions de Sade, pas toutes clandestines loin de là, proposant des textes souvent inédits. Ces publications émanent pour la plupart de sociétés de bibliophiles, ce qui a autorisé une diffusion hors des circuits traditionnels de la librairie. Notre étude analyse cette séquence éditoriale à travers les publications de la Société du Roman philosophique et son animateur, Maurice Heine, le plus grand sadien du xx<sup>e</sup> siècle sans doute.

Pages : 171 à 187

Collection : [Rencontres](#), n° 422

Thème CLIL : 3639 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Art épistolaire, Correspondances, Discours

EAN : 9782406085775

ISBN : 978-2-406-08577-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08577-5.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Histoire de la réception, édition clandestine, Enfer, bibliophilie, correspondance, reconnaissance littéraire

[Afficher en ligne](#)