



Mythes et réalités de la femme coloniale

Le pittoresque érotique de la « petite épouse » au service du discours colonial de la conquête

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Érotisme et frontières dans la littérature française du xx^e siècle](#)

Auteur : Thépot-Caudan (Karine)

Résumé : Cette étude interroge la manière dont des romanciers comme Pierre Loti ont évoqué la « petite épouse » dans leurs récits fictionnels et leurs récits intimes et entend démontrer comment le motif féminin de la femme colonisée a permis de franchir les frontières, entre le monde occidental régi par les lois morales, et le monde colonial, espace de liberté et de jouissance.

Pages : 37 à 58

Collection : [Rencontres](#), n° 422

Thème CLIL : 3639 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Art épistolaire, Correspondances, Discours

EAN : 9782406085775

ISBN : 978-2-406-08577-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08577-5.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Exotisme, Tahiti, oppression, colonisation, Troisième République, Victor Segalen

Article de collectif : [Précédent](#) 3/25 [Suivant](#)