



Mythe et transgression

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Érotisme et frontières dans la littérature française du xx^e siècle](#)

Author: Houssais (Yvon)

Abstract: Parce que l'érotisme, comme le texte bref, repose sur une esthétique de la suggestion, une quête de l'intensité maximale, la déstabilisation du lecteur atteint dans la nouvelle érotique une efficacité remarquable. Dans cette entreprise de provocation, il est frappant de constater à quel point l'imaginaire érotique sollicite le mythe, lui-même figure de la transgression. En témoigne l'œuvre de Claude Louis-Combet.

Pages: 337 to 346

Collection: [Encounters](#), n° 422

CLIL theme: 3639 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Art épistolaire, Correspondances, Discours

EAN: 9782406085775

ISBN: 978-2-406-08577-5

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-08577-5.p.0337](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08577-5.p.0337)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-12-2019

Language: French

Keyword: Nouvelle, fantasme, castration, Baubô, enfant

Article from a collective work: [Previous](#) 20/25 [Next](#)