



Mythe et transgression

Collectif : [Érotisme et frontières - dans la littérature française du xx^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : Parce que l'érotisme, comme le texte bref, repose sur une esthétique de la suggestion, une quête de l'intensité maximale, la déstabilisation du lecteur atteint dans la nouvelle érotique une efficacité remarquable. Dans cette entreprise de provocation, il est frappant de constater à quel point l'imaginaire érotique sollicite le mythe, lui-même figure de la transgression. En témoigne l'œuvre de Claude Louis-Combet.

Nombre de pages : 406

ISBN : 978-2-406-08577-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08577-5.p.0337

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Nouvelle, fantasme, castration, Baubô, enfant

[Afficher en ligne](#)