



## Le rôle de Paulhan dans la légitimation de la littérature érotique dans les années 1950

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Érotisme et frontières dans la littérature française du xx<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Koskas (Camille)

Résumé : Cette contribution montre que Jean Paulhan constitue une de ces figures de « passeur », qui ont jalonné la réception de la littérature érotique au cours du siècle, et grâce auquel celle-ci a conquis sa place au sein de la littérature dite légitime. Dans cette opération de « légitimation » de la littérature érotique, l'article s'interroge sur le rôle joué par *La MNRF*, dirigée par Paulhan depuis 1953 aux côtés d'Arland.

Pages : 189 à 209

Collection : [Rencontres](#), n° 422

Thème CLIL : 3639 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Art épistolaire, Correspondances, Discours

EAN : 9782406085775

ISBN : 978-2-406-08577-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08577-5.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Dominique Aury, Histoire d'O, réception de Sade, censure, nation littéraire

[Afficher en ligne](#)