



Le Maghreb, espace érotique (et politique) d'une culture homosexuelle française au XX^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Érotisme et frontières dans la littérature française du xx^e siècle](#)

Auteur : Bordas (Éric)

Résumé : En relisant le texte d'écrivains homosexuels français qui disent leur goût pour le Maghreb et leurs habitants, cette étude entend dégager trois modalités poétiques, qui sont également trois moments historiques témoignant d'une évolution des désirs et des pratiques de discours dans la constitution d'un sujet homosexuel envisagé dans son historicité. Cette évolution suit l'histoire événementielle de la décolonisation et relève d'abord d'une politique de la domination, résolument fantasmée.

Pages : 79 à 96

Collection : [Rencontres](#), n° 422

Thème CLIL : 3639 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Art épistolaire, Correspondances, Discours

EAN : 9782406085775

ISBN : 978-2-406-08577-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08577-5.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Anticolonialisme, autobiographie, érotisme, homosexualité, identité, islam, masculinité, politique, voyages

[Afficher en ligne](#)