



## La nudité est frontière

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Érotisme et frontières dans la littérature française du xx<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Marty (Éric)

Résumé : L'hypothèse sur laquelle repose cette intervention est que la nudité crée une disproportion dans la géométrie et la matière de l'espace. Cette disproportion, l'œil n'est pas en mesure de l'assimiler. Après avoir posé quelques réflexions d'ordre théorique appuyées notamment sur Manet et Zola, cet article, à partir de quelques extraits de mon œuvre de fiction, examine la nature de cette frontière constitutive de la nudité.

Pages : 301 à 312

Collection : [Rencontres](#), n° 422

Thème CLIL : 3639 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Art épistolaire, Correspondances, Discours

EAN : 9782406085775

ISBN : 978-2-406-08577-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08577-5.p.0301

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Photographie, La Fille, Les Palmiers sauvages, Milan Kundera, Francis Bacon

[Afficher en ligne](#)