



L'idée de l'Europe dans *L'Europe galante* de Paul Morand

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Érotisme et frontières dans la littérature française du xx^e siècle](#)

Auteur : Charbonnier (Gil)

Résumé : *L'Europe galante* (1925) de Paul Morand décrit les nouveaux comportements amoureux de l'Europe des Années folles. L'article interroge les contextes culturels et géopolitiques de l'époque afin de situer la position de Morand dans les débats issus de la « crise de l'esprit » initiée par Paul Valéry.

Pages : 111 à 134

Collection : [Rencontres](#), n° 422

Thème CLIL : 3639 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Art épistolaire, Correspondances, Discours

EAN : 9782406085775

ISBN : 978-2-406-08577-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08577-5.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Cosmopolitisme, entre-deux-guerres, nouvelle, désir, érotique, art-déco, conte libertin

[Afficher en ligne](#)