



L'érotisme exotique de l'œuvre larbaldienne ou *L'Europe galante* de Valery Larbaud

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Érotisme et frontières dans la littérature française du xx^e siècle](#)

Auteur : Auzoux (Amélie)

Résumé : Valery Larbaud a aussi écrit son *Europe galante*. Passeur de frontières et non démolisseur de celles-ci, comme on l'a trop souvent écrit, Larbaud ne pouvait se détourner d'un genre où s'exerce « le besoin fondamental de *transgression* », selon les termes de Breton. Cette contribution souligne combien les frontières identitaires – vêtements, corps et langues – sont, dans l'œuvre larbaldienne, consubstantielles au désir. Pas de désir chez Larbaud sans racines, pas d'érotisme sans exotisme.

Pages : 97 à 109

Collection : [Rencontres](#), n° 422

Thème CLIL : 3639 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Art épistolaire, Correspondances, Discours

EAN : 9782406085775

ISBN : 978-2-406-08577-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08577-5.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Altérité, cosmopolitisme, étranger, nationalités, libertinage

[Afficher en ligne](#)