



L'érotisme exotique de l'œuvre larbaldienne ou *L'Europe galante* de Valery Larbaud

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Érotisme et frontières dans la littérature française du xx^e siècle](#)

Author: Auzoux (Amélie)

Abstract: Valery Larbaud a aussi écrit son *Europe galante*. Passeur de frontières et non démolisseur de celles-ci, comme on l'a trop souvent écrit, Larbaud ne pouvait se détourner d'un genre où s'exerce « le besoin fondamental de *transgression* », selon les termes de Breton. Cette contribution souligne combien les frontières identitaires – vêtements, corps et langues – sont, dans l'œuvre larbaldienne, consubstantielles au désir. Pas de désir chez Larbaud sans racines, pas d'érotisme sans exotisme.

Pages: 97 to 109

Collection: [Encounters](#), n° 422

CLIL theme: 3639 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Art épistolaire, Correspondances, Discours

EAN: 9782406085775

ISBN: 978-2-406-08577-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08577-5.p.0097

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-12-2019

Language: French

Keyword: Altérité, cosmopolitisme, étranger, nationalités, libertinage

[Display online](#)