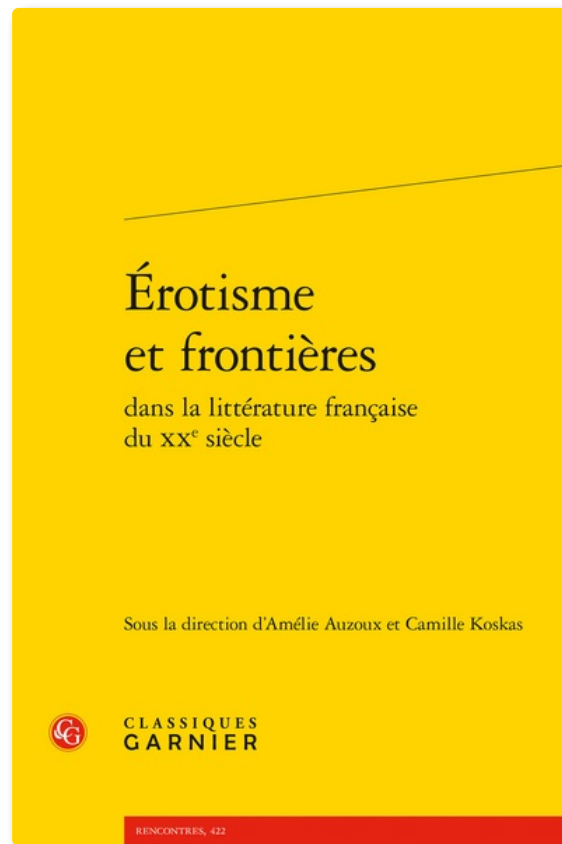




Érotisme et transfiguration poétique dans l'œuvre de Pierre Jean Jouve

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Érotisme et frontières dans la littérature française du xx^e siècle](#)

Auteur : Riguet (Marine)

Résumé : Parler de l'érotisme chez Pierre Jean Jouve relève presque aujourd'hui d'une lapalissade, tant les *forces sensuelles et sexuelles* tiennent dans son œuvre une place centrale. En confrontant les notes quasi pornographiques des *Beaux Masques* à l'œuvre officielle, cette étude tend à prouver que l'érotisme, loin d'être une fantaisie mineure, devient un acte hautement poétique, conciliateur du mythe et de l'incarnation, de la trivialité et du sublime.

Pages : 323 à 336

Collection : [Rencontres](#), n° 422

Thème CLIL : 3639 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Art épistolaire, Correspondances, Discours

EAN : 9782406085775

ISBN : 978-2-406-08577-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08577-5.p.0323

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Poésie, psychanalyse, pulsion, Éros, mort, expérience-limite

[Afficher en ligne](#)