



Érotisme et transfiguration poétique dans l'œuvre de Pierre Jean Jouve

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Érotisme et frontières dans la littérature française du xx^e siècle](#)

Author: Riguet (Marine)

Abstract: Parler de l'érotisme chez Pierre Jean Jouve relève presque aujourd'hui d'une lapalissade, tant les *forces sensuelles et sexuelles* tiennent dans son œuvre une place centrale. En confrontant les notes quasi pornographiques des *Beaux Masques* à l'œuvre officielle, cette étude tend à prouver que l'érotisme, loin d'être une fantaisie mineure, devient un acte hautement poétique, conciliateur du mythe et de l'incarnation, de la trivialité et du sublime.

Pages: 323 to 336

Collection: [Encounters](#), n° 422

CLIL theme: 3639 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Art épistolaire, Correspondances, Discours

EAN: 9782406085775

ISBN: 978-2-406-08577-5

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-08577-5.p.0323](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08577-5.p.0323)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-12-2019

Language: French

Keyword: Poésie, psychanalyse, pulsion, Éros, mort, expérience-limite

[Display online](#)