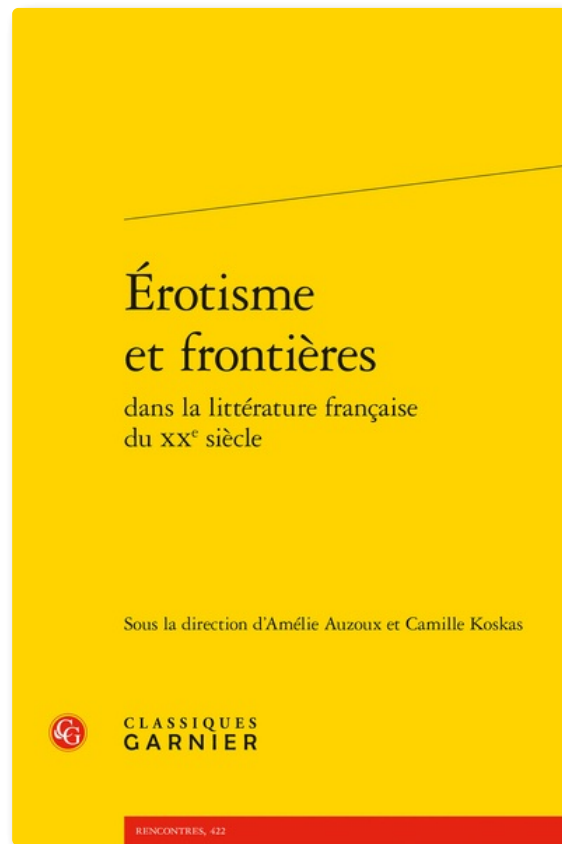




Annie Ernaux, la mémoire et le sexe

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Érotisme et frontières dans la littérature française du xx^e siècle](#)

Auteur : Alexandre (Didier)

Résumé : Chez Annie Ernaux, la revendication d'une écriture objective, sociologique, ethnographique du sexe doit composer avec le désir de sauver l'image, le souvenir, la mémoire du moment érotique. L'ambition d'objectivité empruntée aux sciences humaines et appelée à mettre en procès la littérature, est donc habitée d'un projet plus anthropologique et, disons-le, plus sacré : écrire le désir qui est la vie même. C'est cette dualité du projet d'Annie Ernaux que cette étude esquisse à grands traits.

Pages : 289 à 300

Collection : [Rencontres](#), n° 422

Thème CLIL : 3639 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Art épistolaire, Correspondances, Discours

EAN : 9782406085775

ISBN : 978-2-406-08577-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08577-5.p.0289

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Autobiographie objective, événement érotique, journal, commentaire, écriture de la mémoire, sexualité, photographie, Roland Barthes, Georges Bataille

[Afficher en ligne](#)