



1928, année érotique ?

Le recevable et l'interdit

Collectif : [Érotisme et frontières - dans la littérature française du xx^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : Pourquoi *Histoire de l'œil* était-il un texte irrecevable par les grands éditeurs de la place de Paris en 1928 ? Pour comprendre à quel point pouvait choquer son refus du spirituel, on rappelle l'état de l'âme de Simone de Beauvoir cette année-là, d'après son journal, puis on présente, à titre de points de comparaison, deux romans parus chez Gallimard en 1928 : *Le Dieu des corps* de Jules Romains, et *Amour, terre inconnue* de Martin Maurice.

Nombre de pages : 406

ISBN : 978-2-406-08577-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08577-5.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Transgression, fin des années 1920, Georges Bataille, limites, plaisir

[Afficher en ligne](#)