



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in BESSARD-BANQUY (Olivier), JOURDE (Pierre) (dir.),
Éric Chevillard dans tous ses états, p. 273-274

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0273](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0273)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Olivier BESSARD-BANQUY et Pierre JOURDE	
Introduction	7
Éric CHEVILLARD	
Le colloque pour tous	15
CLARO	
Chevillard, un traître parmi les traîtres	17
Claude COSTE	
La mauvaise foi d'Éric Chevillard	23
Alexandre GEFEN	
La littérature sans la littérature	39
Fabrice THUMEREL	
Portrait de l'écrivain en animal polymorphe	51
Christine JÉRUSALEM	
Éric Chevillard au Mali	63
Marc DANIEL	
Éric Chevillard et le conte	73
Laurent DEMANZE	
Meurtre en bas de page	83
Aurélie ADLER	
Espaces du renversement et de l'inachèvement	93

Marie-Odile ANDRÉ	
Palafox au pays des moralistes	107
Béatrice BLOCH	
La disposition du grognon	121
Jean-Bernard VRAY	
Virulence de Chevillard	137
Gaspard TURIN	
« Énumérations dilatoires »	151
Lia KURTS-WÖSTE	
La dynamique énonciative dans les récits d'Éric Chevillard	169
Christelle REGGIANI	
Démolir la phrase ? L'art de la prose d'Éric Chevillard	183
Pascal RIENDEAU	
L'Autofictif observe le monde	201
Anne ROCHE	
Chevillard lecteur	215
Blanche CERQUIGLINI	
L'auteur en entretien	227
Ekaterina KOULECHOVA	
Éric Chevillard par la presse	241
Index des œuvres d'Éric Chevillard citées	259
Présentations des auteurs et résumés	261