



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in BESSARD-BANQUY (Olivier), JOURDE (Pierre)  
(dir.), *Éric Chevillard dans tous ses états*, p. 273-274

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0273](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0273)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen  
de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Olivier BESSARD-BANQUY et Pierre JOURDE	
Introduction . . . . .	7
Éric CHEVILLARD	
Le colloque pour tous . . . . .	15
CLARO	
Chevillard, un traître parmi les traîtres . . . . .	17
Claude COSTE	
La mauvaise foi d'Éric Chevillard . . . . .	23
Alexandre GEFEN	
La littérature sans la littérature . . . . .	39
Fabrice THUMEREL	
Portrait de l'écrivain en animal polymorphe . . . . .	51
Christine JÉRUSALEM	
Éric Chevillard au Mali . . . . .	63
Marc DANIEL	
Éric Chevillard et le conte . . . . .	73
Laurent DEMANZE	
Meurtre en bas de page . . . . .	83
Aurélie ADLER	
Espaces du renversement et de l'inachèvement . . . . .	93

Marie-Odile ANDRÉ	
Palafox au pays des moralistes . . . . .	107
Béatrice BLOCH	
La disposition du grognon . . . . .	121
Jean-Bernard VRAY	
Virulence de Chevillard . . . . .	137
Gaspard TURIN	
« Énumérations dilatoires » . . . . .	151
Lia KURTS-WÖSTE	
La dynamique énonciative dans les récits d'Éric Chevillard . . . . .	169
Christelle REGGIANI	
Démolir la phrase ? L'art de la prose d'Éric Chevillard . . . . .	183
Pascal RIENDEAU	
L'Autofictif observe le monde . . . . .	201
Anne ROCHE	
Chevillard lecteur . . . . .	215
Blanche CERQUIGLINI	
L'auteur en entretien . . . . .	227
Ekaterina KOULECHOVA	
Éric Chevillard par la presse . . . . .	241
Index des œuvres d'Éric Chevillard citées . . . . .	259
Présentations des auteurs et résumés . . . . .	261