



Portrait de l'écrivain en animal polymorphe

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Éric Chevillard dans tous ses états](#)

Auteur : Thumerel (Fabrice)

Résumé : Pour Chevillard, l'écrivain est un « animal polymorphe » : il se lance dans une aventure monstrueuse consistant à explorer la part animale que le commun des mortels rejette. C'est dire que les fables animalières d'Éric Chevillard ne sont pas à prendre à la légère. Elles engagent à part entière un écrivain qui doit se situer par rapport à la faune littéraire, se faire un nom dans ce parc animalier qu'est le champ littéraire. Des figures à la posture de l'écrivain, tel est l'itinéraire de cet article sociogénétique.

Pages : 51 à 61

Collection : [Rencontres](#), n° 140

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449215

ISBN : 978-2-8124-4921-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)