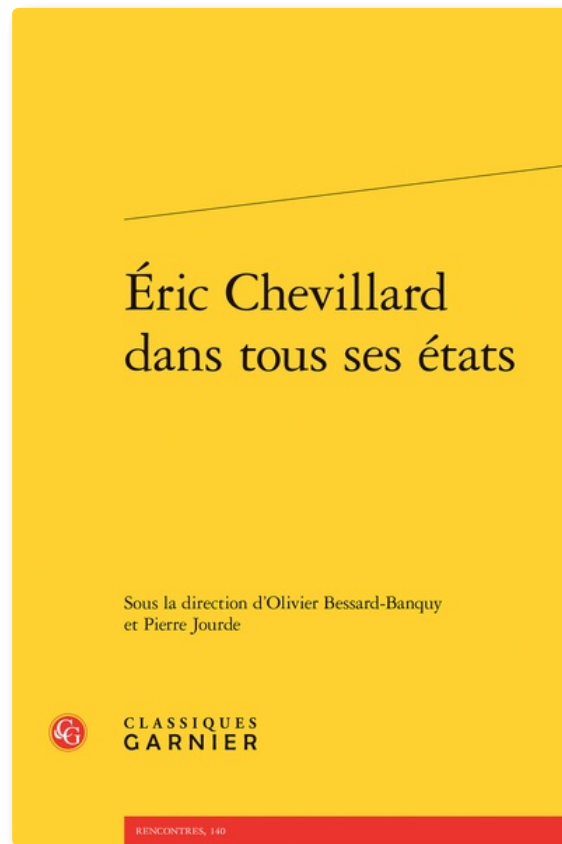




La mauvaise foi d'Éric Chevillard

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Éric Chevillard dans tous ses états](#)

Auteur : Coste (Claude)

Résumé : Dans *L'Œuvre posthume de Thomas Pilaster*, *Oreille rouge*, *Démolir Nisard* et *L'Auteur et moi*, Chevillard multiplie les usages de la mauvaise foi, ce mensonge que l'on fait aux autres et surtout à soi-même. Mais cette mauvaise foi omniprésente prend une dimension positive. Transformée en un exercice de lucidité, elle donne une énergie qui échappe à la prison du déjà dit, elle assure ce détour qui permet à l'écrivain de se dire dans l'excès. Elle devient un moyen d'affirmer sa liberté face à une réalité incertaine.

Pages : 23 à 37

Collection : [Rencontres](#), n° 140

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449215

ISBN : 978-2-8124-4921-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)