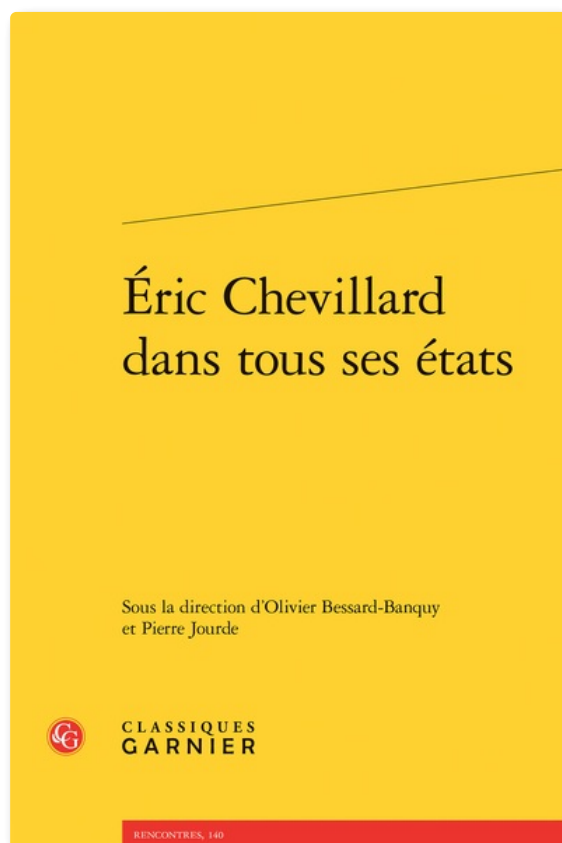




La littérature sans la littérature

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Éric Chevillard dans tous ses états](#)

Auteur : Gefen (Alexandre)

Résumé : Dans le monde elliptique des « romans de romans » de Chevillard, dont la plupart des personnages sont des figures d'écrivains, rien n'est plus tentant que de proposer une lecture métatextuelle des romans de l'auteur de *Mourir m'enrhume*. C'est à cette hypothèse que cet article se consacre, en défendant la thèse que, plus que celle d'aucun autre auteur contemporain peut-être, l'œuvre de Chevillard ne parle que de sa propre possibilité, de sa propre fonction, de son propre objet, de sa propre signification.

Pages : 39 à 50

Collection : [Rencontres](#), n° 140

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449215

ISBN : 978-2-8124-4921-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)