



La dynamique énonciative dans les récits d'Éric Chevillard

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Éric Chevillard dans tous ses états](#)

Auteur : Kurts-Wöste (Lia)

Résumé : Cet article analyse le fonctionnement pragmatique des principales configurations énonciatives propres aux romans d'Éric Chevillard (commentaires métadiscursifs, métalepses, ruptures de tons et de chaînes référentielles, pastiches, ironie, « hétérophonie », etc.), en prenant pour corpus d'étude privilégié *Palafox*. S'y déploie une défense et une illustration paradoxales de la littérature dans son pouvoir mi-éthique, mi-esthétique de dégageant de toute forme de figement langagier et mental.

Pages : 169 à 182

Collection : [Rencontres](#), n° 140

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449215

ISBN : 978-2-8124-4921-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)