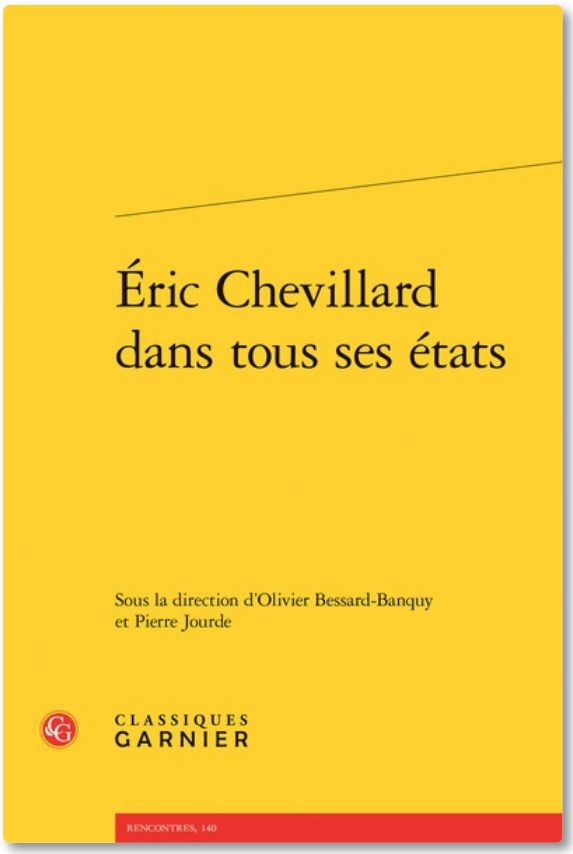


La dynamique énonciative dans les récits d'Éric Chevillard

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Éric Chevillard dans tous ses états

Auteur : Kurts-Wöste (Lia)

Résumé : Cet article analyse le fonctionnement pragmatique des principales configurations énonciatives propres aux romans d'Éric Chevillard (commentaires métadiscursifs, métalepses, ruptures de tons et de chaînes référentielles, pastiches, ironie, « hétérophonie », etc.), en prenant pour corpus d'étude privilégié *Palafox.* S'y déploie une défense et une illustration paradoxales de la littérature dans son pouvoir mi-éthique, mi-esthétique de dégagement de toute forme de figement langagier et mental.

Pages : 169 à 182

Collection : Rencontres, n° 140

Série : Littérature des XX^{e} et XXI^{e} siècles, n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449215

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-8124-4921-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier