



La disposition du grognon

Collectif : [Éric Chevillard dans tous ses états](#)

Array

Array

Résumé : Dans cette subtile fable qu'est *L'Auteur et moi*, l'auteur interrompt son personnage pour lui voler la vedette et narrer sa propre histoire. Cet article inventorie les humours en jeu : décalage scalaire inversant les valeurs d'importance, théorie de l'esprit infantile du pince-sans-rire mimant la naïveté, *nonsense* logique et parodies des genres littéraires, tout est là pour expliquer le plaisir du lecteur et d'un auteur qui refuse l'efficacité d'une société post-toyotiste.

Nombre de pages : 274

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 22

ISBN : 978-2-8124-4921-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)