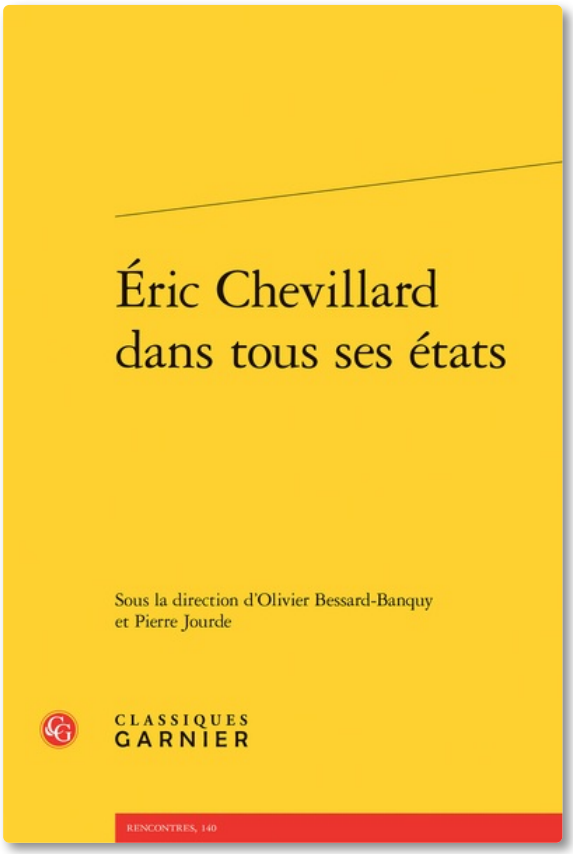


# La disposition du grognon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Éric Chevillard dans tous ses états

Auteur : Bloch (Béatrice)

Résumé : Dans cette subtile fable qu'est *L'Auteur et moi*, l'auteur interrompt son personnage pour lui voler la vedette et narrer sa propre histoire. Cet article inventorie les humours en jeu : décalage scalaire inversant les valeurs d'importance, théorie de l'esprit infantile du pince-sans-rire mimant la naïveté, *nonsense* logique et parodies des genres littéraires, tout est là pour expliquer le plaisir du lecteur et d'un auteur qui refuse l'efficience d'une société post-toyotiste.

Pages : 121 à 136

Collection : Rencontres, n° 140

Série : Littérature des XX^e^ et XXI^e^ siècles, n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449215

ISBN : 978-2-8124-4921-5

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier